

uno de nuestros valores líricos, que acaba de actuar en Europa y que cantará bajo la dirección de Fritz Rieger; el pianista chileno Armando Palacios que vuelve a presentarse con nuestra orquesta en el concierto de Tchaikowsky y que ha regresado de una jira de verdadero éxito por toda Europa y América; el organista belga Julio Perceval quien dará a conocer conciertos de Haendel y de Hindemith y, finalmente valores musicales chilenos, intérpretes que han alcanzado ya renombre en el país; el violinista Pedro d'Andurain, a quien la crítica elogió en forma entusiasta con motivo de los conciertos que ofreció en Estados Unidos, en algunos países de Europa y en Sudamérica; la pianista Elvira Savi, cuya numerosa actividad interpretativa la sitúa entre las mejores concertistas con que cuenta el país, y Edith Fischer, que además de su brillante carrera en Chile, logró triunfar recientemente en Estados Unidos. Las obras que ellos interpretarán en esta temporada son: Concierto de Alban Berg (d'Andurain); Concierto en si bemol de Mozart (Elvira Savi); y Concierto N.º 3 de Beethoven (Edith Fischer).

<https://doi.org/10.29393/At346-347-87CBAA10087>

"CARMINA BURANA" Y 18 SINFONICOS EN EL SUR DE CHILE

Han partido al sur del país en su décimasegunda jira, los conjuntos del Instituto Musical de la Universidad de Chile. Actuarán en Puerto Montt, Osorno, Valdivia, Temuco, Angol, Concepción, Chillán y Curicó. En Concepción, el Cuerpo de Ballet del Instituto, el Coro Universitario y la Orquesta Sinfónica de Chile ofrecerán cuatro representaciones del ballet-oratorio "Carmina Burana", bajo la dirección del maestro Víctor Tevah, este mismo director interpretará con la Sinfónica de Chile y los Coros Polifónicos de Concepción que dirige el maestro Arturo Medina, dos grandes festivales de obras de Juan Sebastián Bach, en las que están incluidas la Pasión según San Juan, el Magnificat, la Cantata N.º 4 y la Cantata N.º 190.

En Concepción y en las demás ciudades anotadas, la Orquesta Sinfónica de Chile ofrecerá varios conciertos ordinarios y conciertos educacionales gratuitos, estos últimos organizados con la cooperación del Ministerio de Educación Pública. Los programas de las audiciones comprenden el Concierto para violín de Beethoven, con Iniesta como solista, el Concierto en sol mayor para piano y orquesta de Mozart, con el joven pianista Zaror como solista, y el Concierto para piano de Ravel, en el cual intervendrá Juan Le-man, más la Cuarta Sinfonía de Brahms y obras de Beethoven, de Strauss, Mendelssohn y de otros maestros famosos.

La presente jira al sur de los conjuntos del Instituto de Extensión Musical es la de más amplias proyecciones organizadas hasta la fecha por esta entidad universitaria.