

inversa; ambos poseen la potencia del genio creador germano, en un grado nunca observado anteriormente en el desenvolvimiento del arte sonoro, tanto dentro de sus fronteras como fuera de ellas.

<https://doi.org/10.29393/At346-347-85MCAA10085>

MEDALLA CONFERIDA AL PIANISTA MONTECINO

Según comunicación llegada al Ministerio de Relaciones Exteriores, ha sido conferida al pianista chileno, Alfonso Montecino, la "Medalla Bach", alta distinción que se da anualmente al mejor intérprete del mencionado autor en cualquiera especialización instrumental, según lo disponen las bases de la Fundación Herriot Cohen.

La medalla Bach conferida a nuestro compatriota es un galardón más a los sucesivos éxitos que este joven intérprete ha obtenido en los centros artísticos en donde ha actuado.

La comunicación que la embajada chilena en Londres ha enviado a la cancillería es la siguiente:

"Señor Ministro: Tengo el agrado de informar a usted que he recibido una comunicación de la renombrada pianista Herriot Cohen, por la que me expresa que se ha conferido la "Medalla Bach" del Certamen Internacional que lleva su nombre al talentoso pianista chileno Alfonso Montecino.

"Junto con hacer llegar a usted las felicitaciones para que tenga a bien transmitir las al joven artista, discípulo de Claudio Arrau, solicita de esta embajada que se informe al interesado sobre la distinción que se le ha conferido.

"Este premio y otros para músicos de Dinamarca, Estados Unidos, Noruega, Austria y España serán entregados el 12 de mayo próximo en casa de Lady Robert Mayer, que es presidenta del consejo de este certamen.

"He dispuesto que el Ministro Consejero de esta Embajada, señor Higinio González, reciba la medalla que será enviada a usted oportunamente.

"El certamen Herriot Cohen fué fundado por Sir Arnold Bax,

maestro de música de la reina, y está destinado a premiar a los músicos jóvenes de todos los países del mundo.

"Adjunto me es grato enviar informes de prensa sobre estos premios publicados en el "Time", de Londres, y en el "Manchester Guardian", del 26 de marzo pasado.

"Ruego a usted, si lo tiene a bien, que lo que antecede se comunique a la Universidad de Chile para conocimiento de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales. (Fdo.) Enrique Balmaceda, embajador".

"Atenea" adhiere en forma muy especial al regocijo que toda publicación, institución artística o chileno sienten en estos momentos al saber la noticia del triunfo que ha obtenido el pianista sureño, Alfonso Montecino, en un certamen internacional.

Vayan hacia él las más cordiales felicitaciones.

SOLISTAS EN LA TEMPORADA SINFONICA

Con la apertura del abono a la Temporada Sinfónica de 1954 que se efectuó en la boletería del Teatro Municipal, se da comienzo a las actividades de la temporada del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, que este año tendrá caracteres particularmente notables. Como se ha informado, además de los maestros chilenos dirigirán la orquesta en los 16 conciertos de abono, dos maestros europeos que por primera vez actuarán en Chile, y que vienen precedidos de justa celebridad: Fritz Rieger, director titular de la Filarmónica de Munich y Antal Dorati, director titular de la Orquesta Sinfónica Minneapolis. Otro centro de interés en esta serie sinfónica lo constituye la presencia de notables solistas. Mencionaremos, en primer lugar, a Claudio Arrau que interpretará, con orquesta posiblemente, dos o tres conciertos pianísticos; el famoso arpista Nicanor Zabaleta que ejecutará un concierto para arpa y orquesta de Haendel y el del compositor chileno René Amengual. El violinista español Enrique Iniesta que interpretará el concierto en sol mayor de Mozart; la soprano Blanca Hauser,