

y reunió una antología del cuento chileno, desde Federico Gana hasta las últimas promociones de cuentistas, obra fundamental de consulta para los estudiosos de literatura chilena.

La actual dirección de "Atenea" recuerda con afecto a Luis Durand, cuyas obras vernáculas viven en el alma chilena y empiezan a darle a su autor, más allá de sus días, la vida acrecentada y serena que busca, desde el fondo de su ánimo, todo verdadero artista.

<https://doi.org/10.29393/At363-364-113IPRA10113>

"LA ISLA DE LOS PAJAROS"

Bajo el signo de la Editorial Nascimento, se ha publicado recientemente este libro de Mariano Latorre. Próximo a los 70 años, el maestro del criollismo contesta con esta nueva obra a quienes pretenden disminuir por su fidelidad a pintar y contar cosas de la tierra chilena. Persevera Mariano Latorre en su afán de exaltar el paisaje y el hombre rural, en una prosa enriquecida por el tono poemático de sus descripciones y por el habla vernácula de los campesinos.

Actitud ejemplarizadora la suya, de responder a una vocación inalterable, que ni los años han logrado debilitar. Incorpora con este libro de relatos la pintoresca isla de Chiloé al retablo en que ha ido presentando el multiforme paisaje físico y humano de nuestro país.

FALLECIMIENTO DE JOSE ORTEGA Y GASSET

Cuando estaba ya en prensa este número de "Atenea", la noticia de su fallecimiento nos sorprende con el dolor que significa para la cultura universal la pérdida de un escritor de tan múltiples y relevantes aspectos. Si bien por sus años —73— su existencia se precipitaba al descenso ineluctable, su pluma y su palabra no habían padecido la sombra de la decadencia, pues continuaban en esa plenitud lozana de los espíritus eternamente jóvenes.

Ortega y Gasset recoge el espíritu revisionista de la generación del 98, se identifica con ella, rectifica conceptos de los noventaiochistas y con su propio y nutrido bagaje ideológico se encamina por sen-