

El hombre siempre ha estado ligado a los símbolos y el lenguaje es la básica materia de la Ciencia Simbólica, por el papel que desempeña en los asuntos humanos y de modo tan fundamental sobre el pensamiento.

Por eso en mi breve tratado de Semántica he querido ser un expositor de la historia, bellezas y valores ocultos que las palabras encierran para los profanos que las echan a volar desde su labios, como cetreros a pájaros mecanizados.

Estas finalidades a que he aludido con respecto a su estudio no pensé que podrían tener eco en esta docta corporación, que ahora me distingue al discernirme este premio acaso inmerecido por mi modesta obra.

El galardón que ahora recibo de manos del ilustre señor rector lo agradezco en todo su alto significado, porque constituye para mí un estímulo que me hará seguir investigando en este campo de la cultura, e igualmente constituye una significativa recompensa que será timbre de orgullo para mis hijos.

Agradezco, pues, profundamente la bondad con que esta augusta Universidad, luminaria de Chile y de América, con que su Honorable Consejo, su dignísimo y venerable rector, con que el señor secretario general y el H. Jurado, han querido honrarme.

Del mismo modo agradezco al señor jefe del Departamento de Filología, profesor don Máximo Bertens, las hermosas y eruditas palabras con que ha exaltado mi trabajo hecho con amor por la utilidad que pueda prestar y por el acrecentamiento del cariño a nuestra lengua”.

<https://doi.org/10.29393/At363-364-112ALRA10112>

## ANIVERSARIO DE LUIS DURAND

El 11 de octubre se cumplió un año del fallecimiento del escritor Luis Durand, quien desempeñó durante ocho años el cargo de director de la revista “Atenea”, realizando en este lapso valiosos esfuerzos en bien de nuestra cultura. Bajo la dirección del popular novelista “Atenea” publicó los números especiales de Cervantes, de Tirso de Molina

y reunió una antología del cuento chileno, desde Federico Gana hasta las últimas promociones de cuentistas, obra fundamental de consulta para los estudiosos de literatura chilena.

La actual dirección de "Atenea" recuerda con afecto a Luis Durand, cuyas obras vernáculas viven en el alma chilena y empiezan a darle a su autor, más allá de sus días, la vida acrecentada y serena que busca, desde el fondo de su ánimo, todo verdadero artista.

### "LA ISLA DE LOS PAJAROS"

Bajo el signo de la Editorial Nascimento, se ha publicado recientemente este libro de Mariano Latorre. Próximo a los 70 años, el maestro del criollismo contesta con esta nueva obra a quienes pretenden disminuir por su fidelidad a pintar y contar cosas de la tierra chilena. Persevera Mariano Latorre en su afán de exaltar el paisaje y el hombre rural, en una prosa enriquecida por el tono poemático de sus descripciones y por el habla vernácula de los campesinos.

Actitud ejemplarizadora la suya, de responder a una vocación inalterable, que ni los años han logrado debilitar. Incorpora con este libro de relatos la pintoresca isla de Chiloé al retablo en que ha ido presentando el multiforme paisaje físico y humano de nuestro país.

### FALLECIMIENTO DE JOSE ORTEGA Y GASSET

Cuando estaba ya en prensa este número de "Atenea", la noticia de su fallecimiento nos sorprende con el dolor que significa para la cultura universal la pérdida de un escritor de tan múltiples y relevantes aspectos. Si bien por sus años —73— su existencia se precipitaba al descenso ineluctable, su pluma y su palabra no habían padecido la sombra de la decadencia, pues continuaban en esa plenitud lozana de los espíritus eternamente jóvenes.

Ortega y Gasset recoge el espíritu revisionista de la generación del 98, se identifica con ella, rectifica conceptos de los noventaiochistas y con su propio y nutrido bagaje ideológico se encamina por sen-