

y amena y más de algún lector que no se resigna al chiste descabellado y fácil, lamentará que estas virtudes se pierdan en acumular pormenores y sucesos incapaces de estabilizar una obra digna de prevalecer.

<https://doi.org/10.29393/At346-347-76CURA10076>

“CUADERNOS” (revista bimestral, N.º 5, marzo-abril 1954)

Esa revista que se edita en París y que es uno de los medios expresivos del Congreso por la libertad de la cultura, trae un interesante artículo de Arthur Koestler, intitulado “Las neurosis políticas” y una réplica de Luis-Alberto Sánchez a las observaciones publicadas por Ricardo A. Latcham, en el N.º 85 del “Correo Literario”, de Madrid, a su obra “Proceso y contenido a la novela hispanoamericana” que menciona con generosidad a numerosos autores jóvenes de Chile. Paralelos a esta polémica, se insertan en el mismo número, un artículo de don Claudio Sánchez de Albornoz y otro de Américo Castro, acerca de la historia de España.