

Notas y documentos

INFORME SOBRE LA PRIMERA JORNADA DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION EN IQUIQUE

Visita a Iquique del Secretario General de la Universidad.—

A mediados del mes de abril del presente año, visitó Iquique el Secretario General de la Universidad de Concepción, don Avelino León Hurtado, con el objeto de estudiar, en el terreno mismo, las posibilidades de iniciar en esta ciudad cursos de divulgación universitaria. En esa oportunidad se establecieron las primeras bases para la planificación de tales cursos, las cuales fueron concretadas posteriormente en Concepción con motivo del viaje realizado a esa ciudad, con esos propósitos, por el gerente de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta, don Osvaldo de Castro Larraín.

*Delegado de la Universidad en Iquique.—*Para la coordinación, organización y desarrollo de este servicio universitario, se designó con el carácter de delegado de la Universidad de Concepción en Iquique al ex alumno de ese plantel superior y actual Presidente de la Corte de Apelaciones de esta ciudad, don Jorge Herrera Silva.

*Organización de los cursos.—*A contar del mes de junio recién pasado, se desarrolló en Iquique una intensa propaganda de estos cursos, gracias a la eficaz cooperación del diario local "El Tarapacá" y de las radioemisoras de la ciudad. Con el objeto de mantener latente la idea de una eventual continuidad de los cursos en el futuro, se optó por agruparlos bajo la denominación de "Primera Jornada de Estudios de la Universidad de Concepción en Iquique".

Asimismo, se abrió una secretaría de esta Jornada de Estudios en el local del Colegio de Abogados de Iquique, que funciona en el recinto del Palacio de los Tribunales de Justicia. Dicha secretaría permaneció abierta al público, diariamente, desde las 10 hasta las 12.30 horas, y desde las 15 hasta las 19 horas. Un empleado de esta secretaría tuvo a su cargo la recepción de las matrículas correspondientes, las cuales fueron enteramente gratuitas. El día 18 de junio la secretaría cerró las matrículas a fin de organizar, con la anticipación debida, el desarrollo de los cursos y sus diferentes horarios. Sin embargo, el enorme interés que provocó en el público el anuncio de esta Primera Jornada de Estudios, aconsejó, posteriormente, permitir el acceso a las clases aun a aquellas personas que no alcanzaron, oportunamente, a matricularse. A la fecha del cierre de las matrículas, se registraron 2,139 inscripciones, distribuídas en la siguiente forma:

MATRICULA AL 18 DE JUNIO DE 1955

Profesores y Cursos	Profesionales y empleados	Estudiantes	Total
Sr. César Fighetti, Físico-Química . . .	46	277	323
Sr. Juan Loveluck, Literatura Hispano- americana	41	155	196
Sr. René Cánovas, Lengua Castellana .	204	396	600
Sr. Gonzalo Rojas, Filosofía y Literatura	98	187	285
Sr. Jorge Herrera Silva, Primeras expe- riencias literarias chilenas	47	60	107
Sr. Leopoldo Muzzioli, Física	44	52	96
Sr. Jorge Elliot, Teoría del Conocimiento del Arte	104	14	118

Sr. Fidel Jeldes, Fauna Autóctona de Chile	30	83	113
Sr. Jorge Kibedi, Sociología de la Familia	110	17	127
Sr. Alfredo Lefebvre, Tres Lecciones sobre Letras hispanas siglo XX. Tres lecciones sobre A. Machado, G. Lorca y Unamuno	35	7	42
Sr. Pascual Venturino, Educación Social y Economía	67	38	105
Sr. César Araneda Encina, Teatro Contemporáneo	21	6	27
TOTALES	847	1,292	2,139

Frente a la información estadística que precede, es de advertir que —conforme ya se expuso— el entusiasmo demostrado por la población iquiqueña hizo que el número de alumnos que efectivamente asistieron a cada uno de los cursos excediera con mucho al de los registrados en las matrículas. Sobre el particular, puede asegurarse que ninguna de las clases programadas se dictó ante un público inferior a cien personas, como término medio de asistencia, siendo de advertir que algunas contaron con un promedio de 500 alumnos.

Local de la Primera Jornada de Estudios.—El delegado de la Universidad obtuvo del señor director de la Escuela Industrial de Iquique, don Raúl Torres Lobos, la concesión del magnífico edificio en que funciona dicho plantel para servir de sede de los cursos universitarios. Nos es muy grato dejar constancia de esta contribución inestimable, prestada tanto por el mencionado señor director, como por el inspector general, don Mario del Campo y por el profesor de dicha escuela, don René Díaz Labatut. Todos ellos colaboraron en forma personal y directa en el mejor desarrollo de esta Primera Jornada de Estudios.

Cooperación de Autoridades Locales.—Asimismo, nos es grato dejar pública constancia de la cooperación prestada al delegado de la Universidad por el señor alcalde de la comuna, don Alejandro Valencia, quien facilitó gratuitamente el Teatro Municipal de Iquique el día de la solemne apertura de los cursos. Deseamos también exteriorizar nuestra gratitud hacia el comandante del Regimiento Carampangue, teniente coronel don Raúl Román Bravo y hacia el Inspector Provincial de Educación Primaria, don José Rodríguez Larraquibel. A solicitud del delegado de la Universidad, el primero proporcionó la banda de su unidad para amenizar el recordado acto de apertura de las clases, y el segundo, facilitó 500 sillas que faltaban en la Escuela Industrial para la acomodación del público en las salas de ese plantel.

Contribución de profesionales de Iquique en los cursos.—Con miras a dar en el futuro una mayor raigambre local a los cursos que en esta ocasión se iniciaron y a fin de propender, con ello, a la formación de equipos docentes en la ciudad misma, el delegado obtuvo la participación de algunos profesionales de Iquique, de reconocida versación universitaria, para que asumieran la responsabilidad de determinados cursos. Es así como, aparte de los ocho profesores enviados por la Universidad de Concepción, también dictaron cursos, en primer término, el propio delegado de la Universidad, don Jorge Herrera Silva, quien disertó en cinco lecciones sobre “Primeras Experiencias Literarias Chilenas”; y asimismo, el Ministro de la Corte de Apelaciones de Iquique, don Pascual Venturino, dictó cuatro clases sobre “Educación Social y Economía”, mientras el presidente del Colegio de Abogados de la localidad y secretario asesor de la Intendencia, don César Araneda Encina, en igual número de clases, disertó sobre “El Teatro Contemporáneo”. Por su parte, el señor Jorge Kibedi, a petición de la gerencia de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta, dictó un curso de seis lecciones sobre “Sociología de la Familia”.

Llegada a Iquique de los profesores.—El martes 21 de junio último, por vía aérea llegaron a Iquique los ocho profesores enviados por la

Universidad de Concepción. Ellos son los señores Leopoldo Muzzioli, César Fighetti, Gonzalo Rojas, Alfredo Lefebvre, Juan Loveluck, René Cánovas, Jorge Elliot y Fidel Jeldes. En el aeropuerto fueron recibidos por el delegado de la Universidad y por el gerente de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta, empresa ésta que prestó su cooperación económica para hacer posible el viaje de dichos catedráticos hasta esta lejana ciudad.

Confección del horario de clases.—La circunstancia de que los profesores recién llegados no podrían permanecer en Iquique por más de diez días, hizo particularmente difícil la confección del horario de las clases. En efecto, desde un comienzo se trató de buscar una fórmula adecuada para que las 61 lecciones que debían dictar los 12 profesores pudieran desarrollarse convenientemente durante los 10 días que abarcaría la Primera Jornada de Estudios, sobre la base de que, normalmente, cada día contaría con tres horas disponibles (de 18 a 21 horas) y de que a lo sumo, en cada hora funcionarían sólo dos cursos simultáneamente. Tales dificultades lograron vencerse, y es así como se llegó a la confección definitiva del siguiente horario, que hubo que conciliar también con el que se desarrolló en las oficinas salitreras, que se tratará más adelante:

HORARIO DE LA PRIMERA JORNADA DE ESTUDIOS EN IQUIQUE

Día	Hora	Profesor	Tema
23 junio	18 horas	Muzzioli	Leonardo y la luz.
"	18 "	Jeldes	Fauna Autóctona de Chile.
"	19 "	Rojas	Curso de Filosofía; Concepto y Filosofía. Filosofía y Mito. Filosofía y Ciencia.

Día	Hora	Profesor	Tema
23 junio	19 horas	Cánovas	Práctica de Lengua Castellana. Introducción.
"	20 "	Loveluck	Literatura Hispanoamericana: La prosa en el período colonial.
"	20 "	Herrera	Primeras Experiencias literarias chilenas: Pedro de Valdivia, primer criollista chileno.
24 junio	18 horas	Loveluck	Literatura Hispanoamericana: La poesía en el siglo XIX.
"	18 "	Venturino	Educación Social y Economía: Factores que intervienen en el proceso económico.
"	19 "	Rojas	Curso de Literatura: Naturaleza, función y valoración de la literatura.
"	19 "	Cánovas	Práctica de Lengua Castellana: Acentuación de las palabras.
"	20 "	Lefebvre	Tres lecciones sobre las letras hispanas del siglo XX (I).
"	20 "	Herrera	Primeras experiencias literarias chilenas: El arte literario al servicio de la historia. Góngora de Marmolejo y Mariño de Lobera.
25 junio	17 horas	Fighetti	Introducción a la Físico-Química.
"	17 "	Loveluck	Literatura Hispanoamericana: La poesía. La novela en los siglos XIX y XX.
"	18 "	Elliot	Teoría del Conocimiento del Arte: Problemas generales de la cultura.
"	18 "	Venturino	Educación Social y Economía: Observaciones sobre aspectos de la vida social y económica en los Estados Unidos.
"	19 "	Kibedi	Sociología de la Familia (I).

Día	Hora	Profesor	Tema
25 junio	19 horas	Herrera	Primeras Experiencias Literarias Chilenas: Chile, país de epopeya. "La Araucana" de Ercilla.
"	20 "	Lefebvre	Tres lecciones sobre la actualidad de A. Machado, García Lorca y Unamuno (I).
"	20 "	Araneda	El teatro: Aspectos del teatro contemporáneo. Teatro europeo de fines del siglo XIX. Del realismo al nuevo teatro. La sátira social.
26 junio	10 horas	Fighetti	Algunos aspectos de las cuestiones físico-químicas (I).
"	10 "	Loveluck	Literatura española: Poema del Cid.
"	11 "	Elliot	Teoría del Conocimiento del Arte: El racionalismo y el arte.
"	11 "	Herrera	Primeras experiencias literarias chilenas: El lirismo de Pedro de Oña, poeta en verso, y la sensibilidad de Alonso de Ovalle, poeta en prosa.
"	12 "	Rojas	Curso de Filosofía: Principales disciplinas filosóficas.
"	12 "	Cánovas	Práctica de Lengua Castellana: El problema de la ortografía.
27 junio	18 horas	Muzzioli	La obra científico-técnica de Guillermo Marconi.
"	18 "	Jeldes	Fauna Autóctona de Chile (II).
"	19 "	Elliot	Teoría del Conocimiento del Arte: La oblicuidad del arte.
"	19 "	Lefebvre	Tres lecciones sobre las letras hispanas del siglo XX.
"	20 "	Fighetti	Algunos aspectos de las cuestiones físico-químicas (II).
"	20 "	Loveluck	Literatura española: Gonzalo de Berceo.

Día	Hora	Profesor	Temas
28 junio	18 horas	Muzzioli	Enrique Fermi, el iniciador de la era atómica.
"	18 "	Jeldes	Fauna Autóctona de Chile (III).
"	19 "	Araneda	El teatro contemporáneo. Características del teatro francés contemporáneo. Algunas obras teatrales francesas y españolas desde la última década del siglo XIX. La generación de autores de la primera y segunda postguerra.
"	19 "	Venturino	Educación Social y Economía: Cooperación de las piezas educacionales en el problema económico.
"	20 "	Elliot	Teoría del Conocimiento del Arte: Las artes plásticas (I).
"	20 "	Araneda	El teatro contemporáneo: El drama del ser en el teatro de Pirandello. La transformación del teatro. El teatro de lo inconsciente. Animismo. Neosimbolismo. Existencialismo. Teatro Contemporáneo en Chile.
29 junio	10 horas	Kibedi	Sociología de la Familia.
"	11 "	Muzzioli	Física general.
"	11 "	Jeldes	Fauna Autóctona de Chile (IV).
"	12 "	Rojas	Curso de literatura: El fenómeno literario.
"	12 "	Cánovas	Práctica de Lengua Castellana: Lexicogenesia (origen y formación de las palabras).
30 junio	18 horas	Rojas	Curso de Filosofía: Problemas del conocimiento. Nociones de historia de la filosofía.

Día	Hora	Profesor	Temas
30 junio	18 horas	Cánovas	Práctica de Lengua Castellana: Semántica.
"	19 "	Elliot	Teoría del Conocimiento del Arte: Las artes plásticas (II).
"	19 "	Kibedi	Sociología de la Familia.
"	20 "	Loveluck	Literatura española: Juan Ruiz.
"	20 "	Lefebvre	Tres lecciones sobre la actualidad de A. Machado, García Lorca y Unamuno (II).
1.º julio	18 horas	Rojas	Curso de Literatura: Las principales funciones literarias.
"	18 "	Lefebvre	Tres lecciones sobre las letras hispanas del siglo XX (III).
"	19 "	Loveluck	Literatura española: Fernando de Rojas.
"	19 "	Kibedi	Sociología de la familia.
"	20 "	Elliot	Teoría del Conocimiento del Arte: Clasicismo y Romanticismo.
"	20 "	Kibedi	Sociología de la familia.
2 julio	18 horas	Rojas	Curso de Literatura: Análisis e interpretación de textos literarios chilenos.
"	18 "	Lefebvre	Tres lecciones sobre la actualidad de A. Machado, García Lorca y Unamuno (III).
"	19 "	Loveluck	Literatura española: Garcilaso y Góngora.
"	19 "	Kibedi	Sociología de la familia.
"	20 "	Kibedi	Sociología de la familia.
"	20 "	Elliot	Teoría del Conocimiento del Arte: El problema del arte moderno.

A este horario hay que sumar la clase inaugural de su curso que dictó el delegado de la Universidad en la solemne apertura de

la Primera Jornada —de la que se tratará en seguida— y una clase más que cada uno de los profesores señores Venturino y Araneda debieron agregar a las que inicialmente tenían programadas.

Solemne apertura de la Primera Jornada de Estudios.—Ante un público desbordante que llenaba totalmente las diferentes localidades del Teatro Municipal de Iquique, el día 22 de junio, a las 19 horas, se llevó a efecto la solemne apertura de la Primera Jornada de Estudios de la Universidad de Concepción en esta ciudad. El acto se inició con la ejecución del Himno Nacional a cargo de la banda del Regimiento Carampangue, que fué coreado espontáneamente por todo el público asistente. Presidieron la emocionante ceremonia, el intendente suplente de la provincia, teniente coronel don Raúl Román Bravo; el presidente de la Corte de Apelaciones y delegado de la Universidad en Iquique, don Jorge Herrera Silva; el alcalde de la comuna, don Alejandro Valencia J.; el obispo de la Diócesis, monseñor Pedro Aguilera Narbona; el ministro de la Corte de Apelaciones, don Humberto Galindo Ibáñez; el decano del Cuerpo Consular, doctor Luis Veloz; el gerente de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta, don Osvaldo de Castro Larraín; todos los profesores de la Universidad de Concepción y el director del diario “El Tarapacá”, don Daniel Prieto Arrate. Al fondo del escenario, se destacaba el escudo de la Universidad de Concepción, con su lema: “Por el desarrollo libre del espíritu”.

Durante el desarrollo del acto, pronunciaron discursos el delegado de la Universidad, señor Herrera Silva, quien declaró inaugurada la Primera Jornada de Estudios; el gerente de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta, señor de Castro Larraín, y el profesor de la Universidad, don Gonzalo Rojas.

Finalizados los discursos (los cuales reprodujo *in extenso* el diario “El Tarapacá” del 23 de junio), don Jorge Herrera Silva dictó la clase inaugural de su curso sobre Primeras Experiencias Literarias Chilenas. Su disertación versó, en esa oportunidad, sobre el tema “Panorama de la Conquista Española y su Expresión Literaria”.

Iniciación de las clases.—Al día siguiente, a las 18 horas, se ini-

ciaron las clases en la Escuela Industrial, conforme al programa y al horario ya reseñados. El público, desde el comienzo de la Primera Jornada, demostró un notable entusiasmo por seguir las explicaciones de los diferentes cursos y su interés se mantuvo sin variación hasta el último día de clases. Es de advertir que para cumplir debidamente el programa trazado, fué menester efectuar las tareas docentes aun durante los días festivos.

Actividades de los profesores en las oficinas salitreras.—La actividad de los profesores de la Primera Jornada, no se limitó, sin embargo, a difundir sus enseñanzas dentro de la ciudad de Iquique solamente. Los obreros y empleados de la pampa salitrera reclamaron también su atención. La experiencia era de suyo interesante ya que, acaso por primera vez, llegaría hasta tales conglomerados humanos una misión cultural de la magnitud de la que formaba en los cuadros de la Primera Jornada de Estudios. Fué así como se confeccionó y realizó para las oficinas salitreras de Victoria y Humberstone el siguiente programa de trabajo:

PROGRAMA PARA OFICINA "VICTORIA"

Día	Profesor	Tema
23 junio	Fighetti	Necesidad del progreso científico.
24 "	Elliot	Cómo llegar a la cultura.
	Kibedi	Problemas de la familia.
25 "	Jeldes	Conozcamos la fauna de Chile.
26 "	Muzzioli	Las maravillas de la Física.
27 "	Rojas	Escritores chilenos actuales.
	Cánovas	Conozcamos nuestro idioma.
28 "	Lefebvre	Para qué sirve la literatura.
	Herrera	"La Araucana" de Alonso de Ercilla.
29 "	J. Loveluck	Grandes personajes de la Literatura hispanoamericana.
	C. Araneda	El teatro.

PROGRAMA PARA OFICINA "HUMBERSTONE"

Día	Profesor	Tema
23 junio	Lefebvre	Para qué sirve la Literatura.
	Elliot	Cómo llegar a la Cultura.
24 "	Muzzioli	Las maravillas de la Física.
	Jeldes	Conozcamos la Fauna de Chile.
25 "	Rojas	Escritores Chilenos Actuales.
	Cánovas	Conozcamos nuestro idioma.
26 "	Araneda	El Teatro.
28 "	Loveluck	Grandes personajes de la Literatura Hispanoamericana.
	Kibedi	Problemas de la Familia.
29 "	Herrera	"La Araucana" de Alonso de Ercilla.
	Fighetti	Necesidad del Progreso Científico.

Aparte del plan de trabajo anterior, el profesor Fighetti en la Oficina Victoria dió dos lecciones para ingenieros y técnicos sobre "Construcción, análisis e interpretación de diagramas de fases de soluciones salinas" y además, a manera de conferencia, sostuvo una charla con dirigentes de los sindicatos de la misma oficina sobre organización de nuevas Jornadas de Estudios.

Asimismo, el profesor señor Muzzioli, en la Oficina Victoria, dictó dos clases para ingenieros y técnicos sobre "Termodinámica Técnica".

Charlas extraordinarias en Iquique.—Independientemente del programa confeccionado para la ciudad de Iquique, algunos profesores desarrollaron también en esta ciudad, trabajos de índole extraordinaria, que les fueron solicitados, aprovechando su visita, por diversos planteles de educación. Es así como los señores Gonzalo Rojas,

Alfredo Lefebvre y Fidel Jeldes dictaron charlas sobre temas de su especialidad en el Liceo de Hombres de Iquique. Por su parte, en el Liceo de Niñas, el profesor señor Rojas, dictó también una lección de filosofía, y en la Escuela Industrial, los profesores señores Elliot y Fighetti disertaron, ante los alumnos regulares de ese establecimiento, sobre problemas de arte y de físico-química, respectivamente. Por último, el profesor señor Rojas dió una charla sobre asuntos pedagógicos en la Escuela N.º 9 a las maestras primarias de la localidad.

Grabaciones en cinta magnética.—Gracias a los equipos técnicos de la “Radio del Salitre”, de Iquique, que es de propiedad de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta, la clase inaugural dictada por el delegado de la Universidad en el solemne acto de apertura de la Jornada de Estudios, fué grabada en cinta magnética. Y por iniciativa del gerente de la misma compañía el profesor señor Fighetti, posteriormente, grabó una charla de divulgación sobre “El Consejo de Investigaciones Científicas de la Universidad de Concepción”. Además, los profesores señores Rojas, Lefebvre y Loveluck grabaron una conversación, en mesa redonda, sobre la poesía chilena actual. Por su parte, el profesor señor Elliot grabó una disertación sobre problemas artísticos.

Tales grabaciones, más otras que deben efectuar los profesores de Iquique que intervinieron en la Primera Jornada, serán transmitidas, como recuerdo de ella, por la “Radio del Salitre”, magnífica radioemisora que sirve toda la provincia.

Folleto de información.—Durante el desarrollo de la Primera Jornada de Estudios se repartió a los alumnos un folleto conmemorativo de este acontecimiento cultural, excelentemente impreso por orden de la Compañía Salitrera de Tarapacá y Antofagasta, y en el cual se contienen detalles sobre los cursos programados más algunos datos biográficos de los profesores que los dictaron.

Clausura de la Primera Jornada de Estudios.—A las 21 horas del sábado 2 de julio en curso, finalizaban las dos últimas clases consultadas en el programa desarrollado en la Escuela Industrial de Iqui-

que. La Primera Jornada de Estudios de la Universidad de Concepción, llegaba así a su fin después de una intensa labor de diez días consecutivos.

Consideraciones finales.—No puede ser más satisfactorio el balance general que arroja este primer intento de acercamiento espiritual por parte de la Universidad de Concepción a las provincias del norte de Chile, normalmente tan abandonadas en materia de aportes culturales. La población iquiqueña demostró un extraordinario entusiasmo y un interés ejemplar por esta iniciativa. Con ello probó suficientemente que en su medio social existe latente una honda inquietud por los problemas de la cultura que es necesario valorar y encauzar convenientemente. Creemos sinceramente que este primer paso dado por la Universidad de Concepción no debe ser desestimado. Antes por el contrario, debe procurarse una creciente vinculación con tan importante ciudad septentrional de nuestro país, ya sea por medio de viajes periódicos de pequeños grupos de profesores, tratándose en lo posible de que sus especialidades sean a la par científicas y humanísticas; o por medio de nuevas Jornadas de Estudios y aún, principalmente, por medio de la formación de Centros de Investigación o Círculos de Estudios que puedan —bajo el control inicial de nuestra Casa Central— servir más adelante de base a la anhelada Universidad del Norte, que la ciudadanía iquiqueña reclama para sí.

Es cuanto tenemos el agrado de informar al honorable directorio.—*Jorge Herrera Silva*, delegado de la Universidad de Concepción en Iquique.—*Gonzalo Rojas*.

Iquique, 7 de julio de 1955.

