

## REEDICIONES DE LIBROS CHILENOS

En estos días deben de aparecer, o han aparecido ya, algunos libros chilenos que han obtenido una amplia acogida de nuestro público lector.

Editado por Zig-Zag ya debe estar en circulación la celebrada novela *Naufragio*, de Juan Marín, quien describe en ella, con rica fantasía creadora, un episodio en los mares del sur. La trama y la manera de cómo está escrita esta novela es de tan alto interés, que se convierte por su amenidad en una de esas lecturas subyugantes que no puede dejar el lector a cuyas manos llega dicho volumen. Es de esos libros que en ningún momento defrauda la curiosidad del que lee con ánimo de esparcimiento y, a la vez, de conocer paisajes y costumbres de los gentes que viven, ya sea a bordo de un barco o junto a la costa en donde el clima imprime un carácter especialísimo a la aventura que surge sorpresivamente, cuando los elementos desencadenan las fuerzas ciegas y potentes de la naturaleza.

*Pena de Muerte*, de Enrique Lafourcade, es otro de los libros que ha merecido nutridos y encontrados comentarios de crítica, tanto por el tema, en el cual muchos creyeron encontrar el de una novela de clave. La obra de Lafourcade, que también edita Zig-Zag, ha merecido en todo caso una gran curiosidad del público lector, ávido de conocer a este joven escritor.

Nascimento reedita *Ully*, novela de la época romántica de Mariano Latorre. Es este un relato fluido y ameno en que Latorre muestra, a la vez, junto con la presentación de sus personajes, sus condiciones excepcionales como descriptor de la naturaleza. *Ully* es uno de esos libros que se estaban reclamando desde hacía años en el mesón de las librerías y, seguramente, su reaparición encontrará una amable y entusiasta acogida entre aquellos que aman aquella literatura cuya raíz más profunda se afianza en lo autóctono de Chile.