

señanza, ha ocupado durante largos años el puesto de jefe de sección de la Biblioteca Nacional, en donde tiene la responsabilidad de Conservador de la Sala Medina, por expresa disposición de su legatario don José Toribio Medina.

Toda esta labor que ocupa casi íntegramente la vida de un hombre, no le impidió realizar largos y prolijos estudios en la investigación histórica. Entre los ciento y tantos títulos que hemos mencionado, citaremos sólo algunos de gran importancia y significación en el estudio de la vida y transformación del pueblo chileno, como son *Las Encomiendas en Chile*, *Evolución Social de Chile*, *Abolición de la Esclavitud*, etc. Citaremos además su *Ricardo Palma*, obra de gran interés e importancia en el conocimiento del ilustre autor de las *Tradiciones Peruanas*.

En un ambiente de cariño y de admiración hacia su obra y a su labor de maestro, don Guillermo Feliú Cruz llega ahora a ocupar este alto cargo universitario. "Atenea" que le cuenta entre sus colaboradores eminentes, cumple con el grato deber de saludarlo en esta etapa brillante de su carrera de hombre de cultura superior, cuyo talento ha estado siempre, generosamente, al servicio del país.

WALDO VILA Y EL PREMIO CAMILO HENRIQUEZ

La Sociedad de Escritores de Chile ha instituido el Premio Camilo Henríquez, destinado a recompensar al mejor artículo publicado en la prensa o en alguna revista, durante el espacio de tres meses. Acordó recientemente, por intermedio del jurado respectivo, otorgar esta distinción al pintor Waldo Vila. En el trimestre anterior, el premiado fué un artículo firmado por Hernán Díaz Arrieta (Alone). Estos artículos de índole literaria o artística en general, han dado a conocer firmas nuevas y en algunos casos como en el de Waldo Vila, constituyen una novedad, pues Vila, destacado pintor de la promoción de Isaías Cabezón, de Vargas Rozas y de

otros nombres ilustres, no se había preocupado de dar a conocer sus condiciones literarias, absorbido por las preocupaciones que le demanda su arte.

Waldo Vila, como otro hombre de elevada figuración en el ambiente artístico, Alfonso Leng, ha debido en la lucha cotidiana trabajar en actividades ajenas a las que su espíritu le reclama. Vila, dentista de profesión, ocupó con brillo en una oportunidad el cargo de Director de la Escuela Dental. Hombre de delicada fibra sensible, de rica emoción creadora en el arte pictórico, ha experimentado de pronto el impulso de escribir; de exponer sus ideas estéticas y entregar al juicio público la verdadera importancia de algunos pintores cuya obra no ha sido justipreciada con la amplitud de criterio y con la hondura que ella merece. Vila ha destacado ahora su nombre, escribiendo en una bella prosa que ha llamado la atención por sus aciertos expresivos, algunos artículos, acaso diríase mejor, breves ensayos, que ha titulado "Presencia de la Pintura Chilena".

Siguiendo en esta disciplina y ampliando el horizonte que se había trazado, publicó un artículo sobre el pintor Raymonde de Toulouse Lautrec, que últimamente ha estado en el tapete de la actualidad artística entre nosotros. Vila, espíritu de exquisitas condiciones para señalar las cualidades más relevantes del artista citado, llamó con este ensayo la atención del público culto, que comentó con elogio el estudio sobre Toulouse Lautrec, y que ahora ha sido objeto de un señalado galardón.

En un acto celebrado recientemente en presencia del Ministro de Educación, fué entregado a Waldo Vila este premio que la Sociedad de Escritores le acaba de conferir. En el discurso de ofrecimiento se puso de relieve la alta significación de su labor estética, en la cual se resume la calidad de un artista con el conocimiento profundo de un maestro que sabe mostrar al público los secretos de su arte.