

Notas del mes

OBRAS DE DON ENRIQUE MOLINA

Acaban de aparecer en segundas ediciones, las obras que don Enrique Molina publicara el año pasado, con el título de *Tragedia y realización del espíritu y la filosofía en Chile durante la primera mitad del siglo XX*.

Del contenido de las obras mencionadas dió ampliamente cuenta la prensa de todo el país, en términos laudatorios, destacando la trascendencia y significación de dichas obras en el conocimiento de la filosofía a través de los grandes maestros de Grecia y de Roma. El autor de *Nietzsche dionisiaco y asceta* y de tantos otros volúmenes dedicados a esta clase de estudios, en los cuales se refleja la calidad de su espíritu y la hondura de su preocupación acerca de estas materias, ha logrado condensar en estos últimos volúmenes, con máxima claridad y sencillez, los aspectos más definidos del comienzo de la filosofía en Chile, señalando con segura precisión los méritos y el esfuerzo de los chilenos que sintieron la inquietud y la atracción por enriquecer el pensamiento de Chile, en disciplinas que en nuestro país eran casi totalmente desconocidas. Su obra *Tragedia y realización del espíritu* es en síntesis un panorama en el cual se traza una certera visión del significado que en la cultura occidental, especialmente, obtuvo la enseñanza de los viejos maestros de la antigüedad.

El éxito de librería que han obtenido estas obras de don Enrique Molina y la profusión de comentarios, que alrededor de ellos se han escrito, reflejan el interés que ha logrado despertar en nuestro país la persistente dedicación que el autor ha consagrado al conocimiento de la filosofía, compleja ciencia en la cual

se purifica y enaltece la condición humana, al enriquecer la mente en el conocimiento profundo de los fenómenos de la vida, de la naturaleza y de todo aquello que dignifica al hombre en su conducta moral.

La vida del maestro de Concepción se ha transfundido en estas disciplinas, al servir a la sociedad en que vive, al país en que nació y a la humanidad, al trazar un camino de claras perspectivas, en las cuales identificó su destino con las doctrinas de austeridad moral que con ánimo sereno dirigieron su vida, en la batalla que hubo de sostener para hacer prevalecer sus ideales.

EL PREMIO LITERARIO NASCIMENTO

En un simpático acto celebrado en el local de la librería Nascimento, fué entregado al triunfador, el escritor Carlos Droguett, el premio de este concurso literario, cuyo jurado lo compusieron los escritores Ricardo Latcham, Hernán del Solar y Joaquín Gutiérrez.

En dicho acto leyó un discurso don Carlos George-Nascimento, en el cual puso de relieve su amor y su interés por el progreso de la literatura chilena. Hizo notar los vínculos entrañables que le unían a Chile, en donde contrajo matrimonio con una dama chilena la señora Elena Márquez y donde han nacido sus hijos. Con tan sólidos vínculos en esta tierra, fué poco a poco interesándose por la publicación de obras de autores nacionales. Y ha sido de este modo como su Casa Editora ha llegado a publicar más de mil títulos de libros auténticamente chilenos. Esto que en un comienzo, no fué un brillante negocio, a lo largo del tiempo fué adquiriendo la resonancia que ahora ha alcanzado, a tal punto que Nascimento es hoy por hoy la casa en donde se encuentran la casi totalidad de las obras concebidas por autores nacidos en este país.

La obra premiada por el jurado, se titula *Sesenta muertos en la escalera* y a juzgar por la calidad de sus miembros, se trata