

Crónica

JOSE RAFAEL POCATERRA

Ha fallecido en Montreal (Canadá), recientemente, el eminente escritor venezolano, José Rafael Pocaterra, después de haber visitado por cortos días, invitado expresamente por el Ateneo, su ciudad natal.

Nació en Valencia, capital del Estado de Carabobo, el 18 de diciembre de 1888. Ejerció el periodismo en diversos periódicos de su ciudad natal de la capital de la República y de Maracaibo. Por su oposición a la dictadura del general Gómez, fué preso político en el trágico presidio de La Rotunda. Al salir de la prisión se asiló en el extranjero (Europa, Estados Unidos, Canadá), donde siguió su lucha polémica contra la dictadura reinante en el país, y cuyo testimonio literario más famoso fueron sus *Memorias de un Venezolano de la Decadencia*, obra que ha alcanzado varias ediciones en el país y en el extranjero. José Rafael Pocaterra, entre otros cargos desempeñó: senador por el Estado de Carabobo; presidente del Congreso Nacional, Ministro del Trabajo, presidente del Estado de Carabobo, Embajador en Gran Bretaña, Embajador en la Unión Soviética, Embajador en Brasil, Embajador en Estados Unidos de Norteamérica, hasta 1948. Posteriormente fué Embajador en Canadá, donde residía, pero ya fuera de las funciones diplomáticas.

Invitado por el Ateneo de Valencia a las celebraciones del cuatricentenario de la ciudad, recientemente, estuvo allí, donde pronunció

en acto especial del Concejo Municipal, el discurso de orden en verso, de profundas preocupaciones nacionales y con resonancias épicas, y que le valiera los calificativos de "hermoso y valiente".

Cuentista y novelista de extraordinaria influencia entre los hombres de su generación, la bibliografía de Pocaterra consta de los siguientes títulos:

El Doctor Bebé (política feminista) 1912; *Vidas Oscuras*, 1913; *Tierra del Sol Amada*, 1918; *Cuentos Grotescos*, 1922; *Memorias de un Venezolano de la Decadencia*, con cuatro ediciones y traducida al inglés y al francés, 1936 al 40; *Integración Venezolana* (conferencias), 1939; *La Casa de los Abila*, 1947. Todos sus libros han tenido hasta cuatro ediciones. Deja algunas obras inéditas. Ha sido uno de los más recios escritores venezolanos.

GLOSAS DE LA CULTURA ACTUAL

El premio literario "Ciudad de París" fué concedido al biólogo Jean Rostand, hijo del escritor francés Edmond Rostand. Es curioso anotar que las orientaciones de padre e hijo han sido bien distintas. La predisposición poética del autor de *Chantecler* ha rebrotado en su heredero en forma científica, no exenta de un humor delicado.

Jean Rostand, al recibir su premio, evocó públicamente sus recuerdos de infancia, unos años todavía próximos, sin amigos ni juguetes, sin libros de hadas e inquietudes poéticas. Leyó, sin embargo, los primeros relatos del entomólogo Favre sobre la vida de los insectos. Así nació su poderosa vocación científica.

Entre sus obras cabe destacar: *Los pensamientos de un biólogo*, *La partenogénesis de los vertebrados* y *Desde la mosca hasta el hombre*.

Este biólogo francés, cuya fama ha cruzado todas las fronteras, nos dice cuáles fueron los motivos que le impulsaron en sus aficiones. Parece ser que muy pronto reconoció su falta de aptitud para las letras y las artes. Cuenta que su ignorancia no tenía límites en geo-