

## Notas del mes

### “POESIA NUEVA DE CHILE”

Esta vez ha sido un poeta quien ha compilado y lanzado a la publicidad, por intermedio de la editorial Zig-Zag, una antología poética. Tal determinación llevada a feliz término, revela el ánimo de colmar vacíos, de subsanar errores, de rectificar la eterna incomprensión que se atribuye al crítico frío o demasiado cálido y pedante. Además, los juicios de un poeta han de ser más hondos y sensibles, captarán esas sutilezas de las palabras cotidianas que, agrupadas en cierto orden, no dicen nada y cogidas por otros ángulos, otorgan al hombre una visión sorpresiva de su universo.

Todas estas ideas vienen a la mente al hojear la valerosa antología de Víctor Castro, a quien muchos imaginaban, probablemente, en su exclusiva función de poeta lírico por excelencia, sin disposición para entrometerse en labores eruditas. Pero cuando los profesores de natación no saben nadar, es indispensable que se lancen al agua los nadadores impetuosos y enseñen la vida de sus movimientos, a pesar de sus defectos. La antología de Víctor Castro, que abarca trabajos poéticos desde los autores nacidos a comienzos de este siglo hasta 1929, es un aporte de sensibilidad y cultura que no se borrará fácilmente. Por fortuna, fué un hombre del oficio quien cogió el cedazo y supo cernirlo con generosidad y franqueza.