

TRES LIBROS CHILENOS DE CUENTOS

"EL ESTANQUE", de *María Flora Yáñez*

Libro pequeño pero de una alta calidad literaria: contiene tres cuentos, o mejor dicho, *nouvelles* que son de lo mejor que ha salido de la pluma de esta ya consagrada novelista. El estilo de *Mariyan* ha adquirido aquí una gran destreza y los temas bordean esa zona fantástica que va y viene entre la realidad y el sueño. En el último relato, que es el que da su nombre al volumen, la autora ha creado una verdadera pieza de antología. Leyéndolo se recuerda aquella sugestiva sentencia de Marcel Jouhandeau, en su obra *Astaroth*: "El espectro no parecía sino apenas aflorar a la superficie del mundo real y sumergirse luego subrepticamente en lo invisible con la agilidad de los nadadores".

<https://doi.org/10.29393/At345-267NEJM10267>

"LOS NIÑOS EXTRAÑOS", de *Luis Alberto Heiremans*

Este ha sido nuestro primer contacto con la obra de Heiremans. Sabíamos que él era uno de los más promisoros entre los jóvenes escritores de Chile. Los ocho cuentos que integran este bello volumen cuidadosamente impreso y presentado por la Edit. Rapa-Nui, muestran que Heiremans es ya mucho más que una promesa. Su tendencia es neorrealista de pura cepa. Como dice Hernán del Solar, en su prólogo: "... En un cuento de Heiremans la realidad a que asistimos nunca sucedió, pero pudo suceder o sucederá, sin que cambie por esto su condición de vida auténtica, que transcurre —como toda vida— rodeada de secretos, de relaciones y resonancias inasequibles". No podría darse mejor definición de la creación literaria de Luis Alberto Heiremans.

"MURCILA", de *Luis Merino Reyes*

A pesar de ser ya un consagrado como cuentista, ensayista y poeta, Luis Merino sigue figurando entre los escritores jóvenes. Se-