

destacó lo que Chile y América Latina en general, deben a este escritor que ha consagrado buena parte de su actividad literaria a divulgar las obras por traducciones y estudios. Después nuestro agregado cultural en la embajada de Francia, habló con calor de los lazos del alma y del espíritu que nos unen al bello país de la "Estrella Solitaria".

<https://doi.org/10.29393/At329-30LJRA10030>

UN LIBRO DE JUAN NEGRO

El paso de la noche se titula el libro de este poeta cuya obra se caracteriza por su hondura y por su modernidad de expresión. El autor de *Goces y muertes* que obtuvo el Premio Municipal de Santiago, en 1936, se manifiesta en este nuevo volumen, más dueño de su instrumento literario. La delicada fibra de su acento poético adquiere nuevas modalidades, una mayor compenetración de lo que es la vida del hombre de hoy y sus formas estéticas expuestas sin evadirse de la emoción, con halo de ensueño que caracteriza a todo aquella que surge de lo íntimo, como reflejo de una emoción que no hay manera de desoír.

"Que no te importe, amiga, esta flor de la noche
sobre mi corazón.

Que tampoco te importe
lo que puedas hallar sobre una sien trizada
o debajo del párpado que perdió sus espejos".

Es el reflejo de la vida amarga, endulzada por el ensueño. Es el poeta que emprende un nuevo camino, tratando de iluminarlo con luces más benignas.

HOMENAJE A DOS POETAS

El Sindicato de Escritores celebró una velada de homenaje a la memoria de Victoria Barrios y de Rafael Fernández Rodríguez. Ante un público selecto que llenó totalmente la Sala Valentín Letelier,