

biendo la historia, quién sabe si de su propia vida que le quema las entrañas, con su fuerte impulso de sensaciones amorosas y con las desgarradoras emociones que causa el amor, que es más amor cuando va tropezando con todas las dificultades que se le oponen, dentro de las normas de una vida llena de limitaciones sociales.

Matilde Ladrón de Guevara intenta en esta obra adentrarse por caminos no frecuentados en la novelística chilena. Pudiera decirse que anhela penetrar en los vericuetos y complicaciones psicológicas que se agudizan y se hacen más complicados, cuando es más sensible y difícil de conformar la condición del personaje a las circunstancias que influyen directamente en la personalidad del autor, como una incitación de sus propias vivencias.

Gran parte de la novela se desarrolla en ambientes europeos que la autora conoce y describe con gran conocimiento de escenarios y gentes entre quienes transcurren. Ello concede a la novela un atractivo novedoso en el cual se advierte el buen deseo de darle a la obra un carácter de mayor universalidad. Creemos, sin sentar cátedra ni muchos menos, que esta novela, si no alcanza la gran categoría de lo definitivo en una obra de este género, es la manifestación clara y prometedora de que la autora podrá realizar otras de gran calidad y relieve dentro de nuestra literatura.

La novela viene con un prólogo firmado por el doctor Gregorio Marañón y en la propaganda que se ha hecho alrededor de ella hay otras opiniones de gran solvencia intelectual, que se manifiestan en forma laudatoria acerca de las condiciones literarias de la autora.

<https://doi.org/10.29393/At343-344-27UVRA10027>

“LAS UVAS Y EL VIENTO”

En una hermosa edición de Nascimento acaba de aparecer una nueva obra de Pablo Neruda, con el título con que encabezamos estas líneas. Según se nos ha informado esta nueva obra del poeta contiene lo mejor de su labor de este último tiempo. Es en la obra de Neruda, algo así como un regreso a las formas clásicas,

sin que esto signifique que el autor haya resignado lo más auténtico y original en su manera de crear. Por el interés y la viva expectación con que se ha esperado la aparición de este libro, creemos que él se agregará a los triunfos innumerables que Pablo Neruda ha obtenido hasta elevarlo a la categoría de astro de primera magnitud.