

## Notas del mes

### “BIOGRAFIA DE MARTI”

Un poeta chileno, Alberto Baeza Flores, acaba de obtener un claro triunfo, en Cuba, en donde reside en la actualidad, imponiendo su obra *Biografía de Martí*, sobre aquellas que se escribieron en la tierra misma del gran prócer y pensador americano. Es halagador para Chile que sea un compatriota nuestro, quien haya obtenido un éxito que seguramente alcanza proyecciones continentales, colocando a Baeza Flores en un sitio de destacada eminencia en el género. Porque no hay duda alguna que la obra de nuestro poeta y ensayista debe poseer positivos méritos, para imponer su calidad sobre las biografías presentadas a ese concurso, muchas de ellas escritas por cubanos que han vivido respirando el culto y la veneración que ellos sienten por la figura del grande hombre.

Alberto Baeza Flores nace en Santiago, en 1914, y publica un primer libro en 1936. Son poemas que reúne bajo el título de *Sueño y Destino*, en el cual según las apreciaciones de la crítica abundan las citas librescas. Después de esta experiencia se marcha a Cuba en donde le da a su vida un esforzado ritmo de trabajo, destacándose en el periodismo de ese país. Publica en colaboración con el poeta Juan Arcos, otro libro en versos, y, más tarde, con intervalos que no llegan a perjudicarlo en su calidad de hombre de letras, algunos poemarios, en los cuales se advierten influjos de Neruda y de Huidobro. Sin embargo, ellos tienen la virtud de clarifi-

car su poesía, dándole, no obstante lo dicho, un acento más personal.

Alberto Baeza Flores es hombre de sostenidas y acuciosas disciplinas culturales y acaso esta condición le haya predispuesto a que su labor se bifurque hacia el ensayo. Ello explicaría, acaso, su triunfo en el género señalado, que le sitúa como un valor americano. Su talento, la fibra poética, la emoción verdadera, raíz y fruto de toda obra de calidad sobresaliente, le dieron el impulso para elevarse hacia donde su ensueño le requería. Ahora su biografía sobre Martí le confiere una situación excepcional en la vida de la República del Caribe. Pasa a ser un benemérito de las letras cubanas y por virtud de la simpatía, un ciudadano dilecto de ella. Es casado con cubana y según nuestras noticias tiene una hija nacida en esa tierra, lo cual lo identifica con el espíritu cubano, en una afinidad de sentimientos que el amor y el grato reflujo del triunfo, lo afianzan en un destino que los chilenos miramos con esa cálida simpatía en que se funde el orgullo de una raza en sus expresiones más elevadas y significativas.

### "MI PATRIA FUE SU MUSICA"

Este es el título de una novela que acaba de publicar Matilde Ladrón de Guevara. Conocíamos a la autora por su obra poética, dada a conocer en algunos volúmenes de versos en los cuales se advierte una muy acusada sensibilidad femenina. Se transparenta en la poesía de la autora un rico acervo pasional, una ternura que va de la emoción oculta e íntima como una vena de sangre arterial que riega y vivifica con intensidad lo que hay de más fuerte en la expresión de su sentimiento artístico.

Ahora la vemos en su papel de novelista. Es la historia de un amor entre un músico de genio, un ejecutante de extraordinario temperamento y una mujer sensible, fina, con un refinamiento de artista, porque en realidad la autora lo es. A través de las páginas de la novela, no es difícil vislumbrar que es ella la que está escri-