

LOS PREMIOS MUNICIPALES

En un día del mes de agosto, se reunieron los Jurados nombrados por el Municipio de Santiago, por el Sindicato de Escritores y por la Academia de la Lengua, para discernir estas recompensas.

En el tema Teatro, obtuvo el premio el autor Pedro de la Barra; en poesía la recompensa fué dividida entre Juvencio Valle y David Rosenmann y en ensayo el premio también fué dividido entre Gabriel Amunátegui y Antonio de Undurraga.

En el tema Novela y Cuento, el acuerdo del Jurado quedó pendiente, pues hubo unanimidad de opiniones para otorgar dicho galardón a Manuel Rojas y no se pudo ratificar este acuerdo, por cuanto las bases del Concurso establecen que los agraciados con este galardón deben ser chilenos de nacimiento. Como el escritor Manuel Rojas nació en Buenos Aires, esta circunstancia será salvada con la modificación de dichas bases, aunque según la opinión de los miembros del Jurado, este reparo no existiría pues según el artículo 5.º de nuestra Constitución, son chilenos los hijos de chilenos, aunque hayan nacido fuera del territorio nacional.

En los diversos Jurados actuaron los escritores Luis Durand, Antonio Acevedo Hernández, Luis Merino Reyes, Leoncio Guerrero, Augusto Iglesias, Raúl Silva Castro, y los regidores señora Graciela Nuño de Polanco y don Juan Martínez Camps.

PREMIO EXTRAORDINARIO "ATENEA"

La Universidad de Concepción ha honrado con un premio extraordinario de "Atenea", al crítico y ensayista español avecindado en Chile don Antonio Romera, por su interesante y novedosa obra "Historia de la pintura en Chile", que constituye un valioso e inusitado aporte (pues nada se había hecho en nuestro país en este sentido), al conocimiento y valoración de nuestros grandes pintores. En la nota con que la Universidad comunica a nuestro colaborador per-