

*corran, corran, sin parar,  
yo sé que al huaso Perquenco  
ninguno lo va alcanzar.*

Los trabajos de René León Echaiz son interesantes de verdad. Sobre el romance popular el mismo indica que hay que buscarlo y defenderlo "continuando la empresa que ayer realizaron Vicuña Cifuentes y Ramón Laval, porque en él está contenido mucho de la vida de Chile y de su historia".—*Caupolicán Montaldo.*

<https://doi.org/10.29393/At355-356-17VOCM10017>

"VIDA Y OBRA DE GABRIELA MISTRAL", de *Hernán Pradenas Jara*,  
Publicaciones del "Círculo Literario de Talcahuano", 1954

Hernán Pradenas Jara, hombre joven y lleno de inquietudes, es todo un hito entre el ambiente gris de Talcahuano, donde recién se abren en forma efectiva las actividades culturales con la existencia de la Escuela de Bellas Artes, que forman una inicial promisoriosa.

Hernán Pradenas ha escrito un homenaje a Gabriela, que es una síntesis de la vida y la obra de la gran maestra. Lo ha escrito con sentimiento, con la más absoluta sinceridad de su espíritu de hombre, que busca a través de los poetas y los filósofos una ruta que seguir, pues ha tomado el pensamiento de Kierkegaard: "El poeta es un telégrafo vivo entre los hombres y Dios".

El folleto del cual hablamos, aparte del comentario y el homenaje a Gabriela, puede y debe servir a los estudiantes de Chile como un índice de lo que es nuestra genial poetisa, gloria chilena y americana.

Para el conocimiento claro y preciso de los valores intrínsecos de nuestro país, la pequeña obra de Pradenas es un esencial punto de apoyo.—*Caupolicán Montaldo.*