

# Notas del mes

## PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

Con el Premio Nacional de Literatura, número once, ha sido agraciado esta vez el escritor Fernando Santiván (Fernando Santibáñez Puga). Fernando Santiván, pertenece a ese grupo de escritores que en los comienzos del siglo empezaron a darle inusitado brillo a nuestra literatura; publica sus primeras obras en los mismos años en que comienzan Rafael Maluenda, Mariano Latorre, Augusto d'Halmar, Guillermo Labarca Huberston, Januario Espinosa, Baldomero Lillo y algunos otros que en la prosa y en el verso, dieron pruebas de una viva capacidad creadora.

Alejado en el último tiempo de los círculos literarios de Santiago, en los cuales actuó intensamente durante su juventud y en la época en que ya su talento de escritor estaba maduro para dar cima a sus mejores realizaciones literarias, este Premio Nacional encuentra a Santiván en una etapa de su existencia, en que ya no se siente la urgencia de publicar libros con el afán de ganar gloria y nombradía que ya tenía conquistada a lo largo de su vida, que en buena parte consagró por entero al cultivo del arte.

Varios son los volúmenes de cuentos y novelas que ha escrito Santiván, y, entre ellos, han obtenido el mayor elogio, su breve e intensa novela "La Hechizada", palpitante y fuerte trozo de vida chilena en la cual se manifestaron las condiciones más sobresa-

lientes de su vena creadora. Después de sus novelas y cuentos de ambiente urbano, como "Ansia", "El Crisol", "Robles Blume y Compañía", las circunstancias de su vida le obligaron a pasar largos años en el campo, escenario que también supo captar con certeza y con esa emoción profunda del verdadero artista. "Charca en la Selva", "El bosque emprende su marcha" y una buena parte de su volumen titulado "Palpitaciones de vida", son elocuente muestra de este otro aspecto de la obra de Santiván. En la contemplación de la naturaleza, en el contacto con los hombres que rinden su esfuerzo y sus energías en un ambiente rudo y primitivo, se nutrió esta vez la rica experiencia del autor de "La Hechizada" para escribir intensas páginas empapadas de emoción y de belleza.

Fué uno de aquellos soñadores que se inspiraron en las enseñanzas del Maestro de Yasnaia Poliana; que intentaron en un gesto de valioso desprendimiento, aunque momentáneo, hacer una vida en contacto con la naturaleza. Pensar que en la tierra fecunda y en el cielo de horizontes ilimitados, estaba la fuerza animadora de la vida y el caudal poético para animarla, era por cierto una bella y sin igual aventura.

Santiván ha escrito libros de memorias, en los que se manifiesta como un ameno y amable narrador de las incidencias y episodios de la vida que conoció a su alrededor. También ha escrito obras novelescas con gran fuerza evocadora y una atinada concepción para dar colorido y animación a los días pretéritos, haciéndolos resurgir con el relieve vivo de lo actual, sin perder el sentido de lo antiguo. Asimismo ha hecho labor periodística en diarios y revistas de Santiago, y actualmente en algunos periódicos de provincia, sigue trabajando por la cultura de su país.

"Atenea", que lo ha contado y lo cuenta entre sus más valiosos e ilustres colaboradores, le presenta su saludo, en los momentos en que el Premio Literario, de mayor importancia en nuestro país, po-

ne un hito brillante en su carrera de escritor que ha permanecido fiel a su más auténtica vocación.

### EL PREMIO "ATENEA"

Muchos son los escritores chilenos que pueden ostentar con verdadero orgullo, el hecho de haber obtenido el Premio "Atenea" galardón consagratorio, para cualquier escritor que esté trabajando con decisión en su anhelo de enriquecer la cultura y la expresión literaria de nuestro pueblo.

Hasta este momento han obtenido este premio escritores destacados que ya cuentan con una obra numerosa y de gran realce estético: Podríamos citar entre otros, los nombres de Mariano Latorre, Domingo Melfi, Manuel Rojas, Guillermo Koenenkampf, María Flora Yáñez, Marta Villanueva y muchos otros que figuran en la plana mayor de nuestra literatura. Ahora viene a sumarse con justicia a estos nombres, el de Daniel Belmar que ha obtenido el Premio "Atenea" de 1951, por su hermoso libro titulado "Coirón".

Daniel Belmar es ya autor de cuatro novelas: "Roble Huacho", que obtuvo un inusitado éxito de crítica, y luego "Coirón", cuyo escenario es la Pampa Argentina, en donde el autor vivió sus años de niño; después "Oleaje", vibrante y certero atisbo de psicología amorosa y, por último "Ciudad Brumosa", en la cual el autor hace una descripción exornada con el vivo relieve de lo auténticamente vivido, de Concepción, que es la ciudad en donde el novelista vive en la actualidad.

"Atenea" premio otorgado por la Universidad de Concepción, da jerarquía a la obra de un autor. En este caso Daniel Belmar se lo ha ganado con la limpia y generosa calidad de su talento, al crear una obra de auténtico valor humano.

### HOMENAJE A DON ENRIQUE MOLINA

El Pen Club de Chile ofreció, en el mes de junio, una manifestación de homenaje y de evidente simpatía al Rector de la Uni-