

semblanzas de escritores —en casi su totalidad chilenos—, trazadas con los rasgos más suaves y discretos para que el original resulte humanamente digno. Busca el gesto inédito a fin de descubrir lo esencial de la personalidad del retratado.

No quiere él sombras empujadas en su evocación, porque González Vera ve al hombre a través de su propio temperamento noble. No obstante ha habido seres torvos que han querido desfigurarlo calumniándolo. Amigos y admiradores les han respondido con un extraordinario homenaje a González Vera, que hará época en la historia de la cultura chilena. Se han unido en una sola voluntad y en un mismo ritmo, para testimoniarle que la prosa sin mancha de *Vidas Mínimas*, *Alhué*, *Cuando era muchacho*, es la misma de *Algunos*. El alma de González Vera la seguimos viendo a través de su estilo hasta el fondo con esa transparencia de luz sin sombras.

#### EXHIBICION DE UN FILM SOBRE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

En "El Mercurio" de Santiago, del 11 de marzo último, apareció una nota de crónica, que reproducimos sin mayores comentarios:

"Ayer se efectuó en el Teatro del Ministerio de Obras Públicas la exhibición del corto cinematográfico filmado recientemente sobre la Universidad de Concepción.

"Asistieron a esta exhibición S. E. el presidente de la República, Ministros de Estado, Subsecretarios de los diversos Ministerios, el Intendente-Alcalde de Santiago, altos

oficiales de las Fuerzas Armadas, autoridades eclesiásticas, el Rector de la Universidad de Chile, el Rector de la Universidad Católica, autoridades del Poder Judicial, el señor Atwood, director del Punto Cuarto para América Latina, personalidades amigas de la Universidad de Concepción, representantes de la prensa, etc.

"Con motivo de esta exhibición, viajaron especialmente desde Concepción, el Rector de esa Universidad, señor David R. Stitchkin; el secretario general, señor Carlos Martínez; el subsecretario, señor Sergio González, y la directora del Departamento de Extensión Cultural, señora María Molina de García.

"Al término de esta exhibición, los asistentes aplaudieron calurosamente la efectiva demostración de su progreso y adelantos efectuados por la Universidad sureña y felicitaron al Rector Stitchkin, quien brindó un cóctel a los invitados".

<https://doi.org/10.29393/At383-37MDRA10037>

#### MESA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Los directores elegidos por la Sociedad de Escritores de Chile se constituyeron en sesión solemne y eligieron la Mesa directiva que presidirá los destinos de la institución durante el período 1959-60.

Resultaron elegidos: presidente, Julio Barrenechea; vicepresidente, Marta Brunet; secretario, Alejandro Magnet; tesorero, René Hurtado Borne; protesorero, Carmen Castillo; prosecretario, Hernán Poblete;

primer vocal, Diego Barros Ortiz, y director de la revista, Luis Droguett.

Uno de los primeros acuerdos después de constituirse el directorio fue el siguiente: "El nuevo directo-

rio de la Sociedad de Escritores de Chile, al constituirse, desea que su primer acto fraternal sea una pública y amplia adhesión al distinguido escritor y consocio, José Santos González Vera".