

*EUGENIO ORREGO VICUÑA*  
(1901-59)

El día 20 de enero de 1959 falleció este escritor chileno, que a sus tareas de dramaturgo y autor de relatos de viajes, mezcló no pocos trabajos de índole histórica. Recibió el título de abogado en el curso de 1924, y la tesis de prueba que hubo de presentar para alcanzarlo, titulada *El espíritu constitucional de la administración de O'Higgins*, muestra ya su interés por los estudios de historia. En años siguientes publicó diversas monografías inspiradas en la vida del pasado, y trabajos más sistemáticos de carácter biográfico, como los libros dedicados a narrar las vidas de Benjamín Vicuña Mackenna (1932), Andrés Bello (1935) y Bernardo O'Higgins (1946). Se le deben también estudios sobre la iconografía de O'Higgins (1937), San Martín (1938) y Vicuña Mackenna (1938).

El señor Orrego desempeñó diversos cargos en la administración pública, y culminó su carrera con el cargo de Ministro Plenipotenciario en Paraguay, del cual hubo de retirarse para atender a su salud.

Era miembro de la Academia Chilena, correspondiente de la Real Academia Española, y en representación de ella asistió, en 1953, al Primer Congreso de Academias de la Lengua, que se efectuó en México.

<https://doi.org/10.29393/At383-35JSRA10035>

*JOSE SANTOS GONZALEZ VERA*

José Santos González Vera es un escritor que no se prodiga literariamente. Su labor es casi exigua. Lo que le falta en cantidad le sobra en calidad. Nada refleja mejor su condición humana y sus preferencias estéticas que su estilo: depurado, de frase breve, henchido no obstante de vitalidad, con ese fluir de sangre joven y de espíritu alerta. Antes que las estridencias expresivas están el matiz, la insinuación, la ironía leve. Prosa alquitarrada en su exigir al vocablo su acepción precisa y a la frase el paso tranquilo, medido, de gran señorío. Poco frecuente en el bullicio de los jóvenes pedantes y presurosos o en la arrogancia de los consagrados. Entre ambos discurre González Vera recibiendo simpatías y admiración. Así con motivo de su último libro *Algunos*, conjunto de doce

semblanzas de escritores —en casi su totalidad chilenos—, trazadas con los rasgos más suaves y discretos para que el original resulte humanamente digno. Busca el gesto inédito a fin de descubrir lo esencial de la personalidad del retratado.

No quiere él sombras empujadas en su evocación, porque González Vera ve al hombre a través de su propio temperamento noble. No obstante ha habido seres torvos que han querido desfigurarlo calumniándolo. Amigos y admiradores les han respondido con un extraordinario homenaje a González Vera, que hará época en la historia de la cultura chilena. Se han unido en una sola voluntad y en un mismo ritmo, para testimoniarle que la prosa sin mancha de *Vidas Mínimas*, *Alhué*, *Cuando era muchacho*, es la misma de *Algunos*. El alma de González Vera la seguimos viendo a través de su estilo hasta el fondo con esa transparencia de luz sin sombras.

#### EXHIBICION DE UN FILM SOBRE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

En "El Mercurio" de Santiago, del 11 de marzo último, apareció una nota de crónica, que reproducimos sin mayores comentarios:

"Ayer se efectuó en el Teatro del Ministerio de Obras Públicas la exhibición del corto cinematográfico filmado recientemente sobre la Universidad de Concepción.

"Asistieron a esta exhibición S. E. el presidente de la República, Ministros de Estado, Subsecretarios de los diversos Ministerios, el Intendente-Alcalde de Santiago, altos

oficiales de las Fuerzas Armadas, autoridades eclesiásticas, el Rector de la Universidad de Chile, el Rector de la Universidad Católica, autoridades del Poder Judicial, el señor Atwood, director del Punto Cuarto para América Latina, personalidades amigas de la Universidad de Concepción, representantes de la prensa, etc.

"Con motivo de esta exhibición, viajaron especialmente desde Concepción, el Rector de esa Universidad, señor David R. Stitchkin; el secretario general, señor Carlos Martínez; el subsecretario, señor Sergio González, y la directora del Departamento de Extensión Cultural, señora María Molina de García.

"Al término de esta exhibición, los asistentes aplaudieron calurosamente la efectiva demostración de su progreso y adelantos efectuados por la Universidad sureña y felicitaron al Rector Stitchkin, quien brindó un cóctel a los invitados".

#### MESA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Los directores elegidos por la Sociedad de Escritores de Chile se constituyeron en sesión solemne y eligieron la Mesa directiva que presidirá los destinos de la institución durante el período 1959-60.

Resultaron elegidos: presidente, Julio Barrenechea; vicepresidente, Marta Brunet; secretario, Alejandro Magnet; tesorero, René Hurtado Borne; protesorero, Carmen Castillo; prosecretario, Hernán Poblete;