

Libros recibidos

- RODRIC NORMAN.—“Viens” (Poesía). Aux Edition du C.E.L.F. (Les Cahiers de la Tour de Babel). Rue de Leopold 92. Malines. Bélgica. 1951.
- MIGUEL A. MACAU.—“Obras Dramáticas”. Editorial Latina S. A. Rep. de El Salvador 56. México D. F. 1950.
- TELMO MANACORDA.—“Itinerario y Espiritu de Jacobo Varela”. Talleres Gráficos de “Imprenta Uruguaya” S. A. Cerrito 699. Montevideo. 1950.
- GEORGES KRAKOWSKY.—“La Violence Porte a Faux”. Les Cahiers de la Tour de Babel. Harlem-Malines-Paris. 1951.
- OSVALDO SVANASCINI.—“El Espiritu Petrificado”. Editorial Ollantay. San Martín 640. Escritorio 27. B. Aires.
- ALFONSO COSTAFREDA.—“Nuestra Elegía” (Premio Boscán).
- UPTON SINCLAIR.—“Un Mundo que Ganar”. Editorial “Claridad”. 1952. B. Aires.
- FERNANDO DIEZ DE MEDINA.—“El Libro de los Misterios”. Editorial Don Bosco. La Paz-Bolivia. 1951.
- LIDIA G. DE AMARILLA.—“El Ensayo Literario Contemporáneo”. Imprenta López, Perú 666. B. Aires. Argentina. 1951.
- VARIOS AUTORES.—“Estampas Camanayagüenses”. P. Fernández y Cía. S. en C. Hospital 619. La Habana.
- DR. LUIS B. PRIETO F.—“De una educación de castas a una educación de masas”. Editorial Lex. La Habana. 1951.

EMILIO CARILLA.—“Pedro Henríquez Ureña y otros estudios”. Talleres Gráficos Tempra. Cangallo 1373. Buenos Aires. 1949.

MERCEDES TORRENS DE GARMENDIA.—“Esquila en el Poniente” (Poesía”. P. Fernández y Cía. S. en C. Hospital 619. La Habana.

—“Libro Homenaje al Coronel Cosme de la Torriente”.—Talleres de Ucar García, S. A. La Habana-Cuba.