

só en un momento determinado de nuestra vida como país que mantuvo una línea civilista que se puede llamar inquebrantable.

La Universidad de Concepción, nuestra Universidad, ha reconocido plenamente todos los méritos de esa magnífica obra de Encina. Obra de trascendencia continental por sus proyecciones. Y en el Consejo y luego en el Directorio se ha acordado otorgarle una Gran Medalla de Honor con su diploma respectivo que será entregada al historiador eminente en un acto solemne que se llevará a cabo próximamente.

<https://doi.org/10.29393/At322-23CLRA10023>

CONCURSOS LITERARIOS

El Concurso para novelas y cuentos abierto por la Casa Editora Nascimento, fué declarado desierto, por no haberse presentado ninguna obra que superara el nivel de la producción literaria de este último tiempo.

El Jurado compuesto por los señores Ricardo Latcham, Hernán del Solar y Joaquín Gutiérrez, acordó previa consulta con la Editorial, prorrogar el plazo hasta diciembre del presente año y aumentar el premio a sesenta mil pesos. El Concurso no se declarará desierto y se escogerá con riguroso criterio la mejor novela que se mande a este torneo.

En el Concurso organizado por el Instituto Árabe de Cultura, sobre el tema: influjo de la cultura árabe en la literatura española, se escogió una obra a la cual se le otorgó el primer premio. Según nuestras noticias el autor de dicha obra sería el escritor español vecindado en Chile don Vicente Mengod, asiduo colaborador de "Atenea". Precisamente en este número damos una colaboración del destacado hombre de letras a quien le enviamos nuestras más sinceras felicitaciones.

VICTORIA BARRIOS

Ha dejado de existir en estos días Victoria Barrios, mujer de claro y excepcional talento poético cuyas producciones en más de una ocasión publicaron las páginas de esta Revista. La señora Barrios dedicó su vida por entero a la enseñanza y se destacó como profesora en los liceos de provincia y últimamente en Santiago en donde había fijado su residencia.

Era una mujer de fina sensibilidad, de trato seductor y de gran simpatía humana. Nunca estuvo preocupada de hacerse notar por medio de autopropaganda o de otros medios que no corresponden a la calidad de un verdadero artista. Su libro de versos "La Nave Tornasol", y el volumen de "Canciones para Niños", que publicó poco antes de su fallecimiento, son viva muestra de su talento, y de la hondura y delicadeza de su sensibilidad.

Alejada de todo bullicio, sin buscar el relumbrón, la sonaja transitoria, que es satisfacción epidérmica de una gloria que no traspasará ningún límite, Victoria Barrios prefirió vivir reconcentrada en su mundo interior. Y se ha extinguido como una suave lámpara en que su último resplandor ha dado la luz más bella, el latido de un espíritu en el cual se anidó el amor eterno a la belleza.

"MERCEDES URÍZAR"

En estos días aparecerá la segunda edición de esta novela de Luis Durand. Novela que fué acogida por los lectores en su primera edición con verdadera avidez, vuelve al público después de algunos años de haberse agotado totalmente. Horacio Quiroga, el famoso novelista y cuentista rioplatense, en carta dirigida al autor, le dijo: "he leído su novela de cabo a rabo, en un gustoso tirón. En estos tiempos de mortal pesadez literaria no creo que pueda hacerle a usted un mayor elogio".

"Mercedes Urízar" vuelve a aparecer editada bajo el signo de Nascimento.
