

## Libros recibidos

- MARIO BAHAMONDE.—«De cuán lejos viene el tiempo», Ediciones Grupo Letras. Antofagasta. Chile. 1951.
- CARLOS MEDELLÍN.—«Moradas» (Premio Espiral 1951). Ediciones Espiral. Colombia. Bogotá, 1951.
- CARLOS DELGADO NIETO.—«El hombre puede salvarse». Ediciones Espiral. Colombia. Bogotá. 1951.
- OSWALDO DÍAZ DÍAZ.—«Y los sueños sueños son». Ediciones Espiral. Colombia. Bogotá. 1951.
- CARLOS DELGADO NIETO.—«Hermógenes Maza» (El Vengador). Ediciones Espiral. Colombia. Bogotá. 1951.
- CARLOS DELGADO NIETO.—«Antología de la nueva poesía colombiana. Ediciones Espiral. Colombia. Bogotá. 1951.
- LUIS ENRIQUE SENDOYA.—«Niebla de música». Ediciones Espiral. Colombia. Bogotá. 1951.
- CLEMENTE AIRÓ.—«Sombras al sol». Ediciones Espiral. Colombia. Bogotá. 1951.
- RAMIRO CÁRDENAS.—«Dos veces la muerte» (Premio Espiral 1951). Ediciones Espiral. Colombia. Bogotá, 1951.
- MATTEW JOSEPHSON.—«Victor Hugo: Una biografía realista del gran romántico». Editorial Claridad, S. A. San José 1627-45. Buenos Aires. 1951.
- IVO SERGE.—«Alma». Editorial Nascimento. Chile. 1950.
- MARÍA DHIALMA TIBERTI.—«Las sombras Amarillas». Edicio-

- nes El Bosque. Imprenta Moreno. La Plata. Argentina. 1951.
- HUGO LINDO.—«Libro de horas» (Premio Centroamericano «15 de Septiembre»). Guatemala. 1947. Editorial Ahora. San Salvador. 1950.
- ARIADNA CHAVES.—«Poemas». Talleres Gráficos Miguel Violetto S. R. L. Tucumán. Argentina. 1951.
- ALICIO GARCITORAL.—«Cinco historias de amor». Editorial Claridad. Buenos Aires. 1951.
- HUPTON SINCLAIR.—«La cosecha del dragón». Editorial Claridad. Buenos Aires. 1951.
- VICENTE NACARATO.—«Antología poética». Talleres Gráficos d'Accurzio. Mendoza. Argentina. 1951.
- ALMAFUERTE.—«Obras completas». Evangélicas, Poesías, Discursos. Editorial Claridad. Buenos Aires. 1951.
- JUAN JACOBO BAJARLÍA.—«Notas sobre el barroco». Impresiones El Sol. Buenos Aires. 1950.
- ALBÁ SANDOIZ.—«Taetzani». Editorial Ideas. México. 1946.
- HOMERO BASCUÑÁN.—«La rebelión de los árboles». Ediciones Flor Nacional. Santiago de Chile. 1950.
- CARMEN DE ALONSO.—«Y había luz de estrellas». Ediciones Flor Nacional. Santiago de Chile. 1950.
- CAMILO MAISANO.—«El claustro y el mundo». Imprenta López. Buenos Aires. 1950.
- SYLVIA MOORE.—«Romancero rústico». Editorial Rapa-Nui. Santiago. Chile. 1950.
- CARLOS OSSANDÓN GUZMÁN.—«Imagen de Europa». Imprenta «El Imparcial». Santiago. Chile. 1949.
- ANGEL RIVERA.—«Paradojas sobre la farsa intelectual». Emecé Editores. Imprenta López. Buenos Aires. Argentina. 1951.
- J. HERIBERTO ROJAS.—«Vida, amor y lágrimas». Talleres Gráficos de la Universidad de Cuenca. Ecuador.
- SAMUEL FEIJÓO.—«Jiras Guajiras».

JUAN COTTO. — «Cantos de la Tierra Prometida». Editorial Ahora. Biblioteca Universitaria. San Salvador. 1950.

MARTÍN ALBERTO BONEO. — «Grandes poetas ingleses». Casa de don Francisco A. Colombo. Hortiguera 552. Buenos Aires. 1951.

HUGO LINDO. — «Antología del cuento moderno centroamericano». Tomo II. Talleres Gráficos Cisneros. San Salvador.

JACOBO DANKE. — «Canto al Mar del Sur». Ediciones Barlovento. Santiago de Chile. 1951.