

Los Libros

«DICCIONARIO DE FILOSOFÍA» de José Ferrater Mora.
Tercera edición. Ed. Sud Americana. Buenos Aires,
1951

Circulan ya entre nosotros algunos ejemplares de la tercera edición de este célebre *Diccionario* de que es autor el filósofo español José Ferrater Mora. Es un libro lujosamente empastado, con más de mil páginas a tres apretadas columnas, en que el autor de «El Sentido de la Muerte» (Ed. Sud Americana, 1947) resume, define, compara, pondera y juzga, con la sabiduría y la profundidad que le son habituales, todas las voces y los nombres que tienen una significación filosófica.

En verdad, más que de una nueva edición, se trata de una obra diferente, pleno cumplimiento de lo que, al publicar la primera edición, el autor tenía aún por una *utopía*. Su texto—aproximadamente el doble del contenido en la segunda edición (1944) y más del triple del que incluía la primera (1942)—ha sido no sólo ampliado, sino modificado por completo para incorporar los nuevos datos recogidos por el autor, la última bibliografía seleccionada por él y los estudios

críticos en que más ha profundizado su pensamiento. Los artículos relacionados con la gnoseología, con la lógica simbólica y con la teoría de la ciencia han resultado especialmente beneficiados con esta reelaboración. (Véanse, por ejemplo, las voces *logística*, *cálculo*, *función*, *connotación*, etc., y compárese con lo expresado sobre estos artículos en las ediciones anteriores). Becado por la Fundación Guggenheim, el autor ha podido conocer en las fuentes mismas las nuevas concepciones que sobre estos temas prevalecen en los países anglo-sajones, que en muchos aspectos siguen una línea de evolución relativamente autónoma respecto del resto de la tradición filosófica occidental.

Pero es para nosotros particularmente interesante saber que esta magna obra ha sido en gran parte elaborada y preparada en nuestro país, mientras el autor fué catedrático del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Así, en el prólogo, José Ferrater Mora, después de reconocer su deuda con las Bibliotecas de las Universidades de Columbia, Princeton y Johns Hopkins, agrega: «Pero el autor quiere agradecer también las facilidades encontradas en la Biblioteca Nacional de Chile y en la de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad del mismo país, que le permitieron preparar, desde la aparición de la segunda edición, lo que contiene la tercera».

En diversos artículos, Ferrater Mora manifiesta su interés por el naciente movimiento filosófico de nuestra patria: en la voz «Filosofía Americana» menciona a varios autores chilenos y bajo el nombre «Molina (Enrique)» no sólo resume y analiza el contenido de la obra del Rector de la Universidad de Concepción, sino que agrega diversas referencias a las de otros profesores y filósofos de nuestra nacionalidad.

Por nuestra parte, pensamos que nuestros estudiosos, carentes a menudo hasta de los elementos técnicos necesarios para emprender investigaciones serias en esta disciplina, encontrarán en el «Diccionario» de José Ferrater Mora el instrumento de trabajo que precisamente necesitan. En verdad, puede afirmarse que con el inmenso acopio de pensamiento que esta obra contiene, no sólo se nos evitan muchos tropiezos y desorientaciones de novicios, sino que quedan a nuestro alcance todos los elementos que constituyen la verdadera tradición filosófica, ordenados, seleccionados y justipreciados rigurosamente.

Ojalá el autor, que tantos amigos y admiradores dejara entre nosotros, quisiera alguna vez reiniciar aquí su labor docente para que pudiéramos aprovechar una vez más su sabiduría, no ya sólo por medio de la palabra escrita, sino también a través de su poderoso influjo personal y sus singulares dotes de maestro.—J. R. ECHEVERRÍA YÁÑEZ.



«HOMBRES Y CABALLOS», cuentos de *Olegario Lazo Baeza*. Nascimento, Santiago

Junto a la modestia, antes de la modestia y de la humildad (monjitas compungidas que rara vez se dejan ver por los vanidosos mundos de las letras y a las que Alone prodigó tan devotas y sutiles alabanzas en su artículo sobre este nuevo libro de Olegario Lazo Baeza), nosotros alabaríamos en el autor de «Hombres y Caballos», una otra rarísima virtud, hermana mayor de aquéllas: la sencillez.