

3.º TEMA C. *Un Ensayo* histórico, filosófico, literario o artístico. Premio único \$ 25,000. Jurado: Luis David Cruz Ocampo, Benedicto Chuaqui y Lautaro García.

Ningún tema podrá ser declarado desierto y ningún Director puede tomar parte en el Concurso.

Deberán remitirse tres ejemplares, escritos a máquina, con espacio dos.

El plazo para la recepción de las obras terminará el 20 de diciembre de 1951 y deberán entregarse en la Secretaría de la Sociedad, Agustinas N.º 925, oficina 630, los días lunes de 6.30 a 8 P. M., o remitirse por correo a casilla 3429, Santiago de Chile.

Los fallos se harán públicos antes del 15 de marzo de 1952.

Las obras premiadas serán publicadas por la Editorial Nascimento y los derechos de autor de la primera edición quedarán a beneficio de la Sociedad».

Flora Yáñez a Río de Janeiro

Por intermedio de nuestra Embajada en Río, algunas instituciones culturales de esa capital han invitado a nuestra novelista Flora Yáñez para dictar un curso de conferencias sobre literatura chilena, en esa capital.

Flora Yáñez, autora de hermosas novelas de ambiente rural chileno, en las cuales ha demostrado una delicada sensibilidad para crear ambientes y personajes de nuestra realidad, hará sin duda un lucido papel en los medios intelectuales de la capital fluminense en donde tendrán oportunidad de apreciar su claro talento y el completo dominio de los temas que tratará en sus conferencias.

No hay duda que el espíritu y la sensibilidad culta de Chile estará muy bien representado allí en Brasil, en donde seguramente existe gran curiosidad por conocer aspectos de la literatura chilena actual, —poesía, novela y cuento— que Flora Yáñez ha profundizado en detenidos estudios que le permitirán trazar con el interés y relieve que merecen, un amplio panorama de lo que hay de más significativo en ella. Es de felicitarse que sea una auténtica novelista de nuestra tierra quien vaya a expresar allá en Brasil lo que es nuestro arte literario, que en este último tiempo ha adquirido un florecimiento inusitado.

Deseamos un éxito completo en su bella misión de acercamiento y vinculación artística a tan ilustre colaboradora de «Atenea». Estamos seguros que hará un brillante papel. Porque Flora Yáñez tiene conquistado un alto sitio en la novelística chilena, y es uno de los nombres que con más derecho se perfila entre nuestras escritoras, como oponente al Premio Nacional de Literatura, máxima recompensa que el Gobierno ha creado para estimular las tareas del espíritu.