

critores, poniendo en ello todas las facultades más altas de su espíritu. Sólo la muerte pudo abatir en ella la fe, la perseverancia, la confiada sonrisa de seguridad en su destino de artista que entrega su emoción y la flor de su espíritu al cultivo de las letras.

Vivió en una actitud de arrogante orgullo para desafiarlo todo, confiada en que su talento era más fuerte que las aciagas circunstancias que pudieran interponerse en su camino ideal. Y ha muerto joven, seguramente acariciando la suprema belleza que desde lo íntimo le remozaba el alma. Ha partido en esa edad en que su vida era como un remanso de recuerdos que exaltaban sus más bellas ambiciones. Muere rodeada de una familia a la cual en cada momento supo infiltrarle el amor a la belleza y a todo aquello que permanece por encima del tiempo y del olvido.

#### Sociedad de Escritores de Chile. Concurso literario

Publicamos nuevamente las bases de este concurso con todos sus datos y requisitos para optar a él.

«Convócase a los escritores chilenos y a los extranjeros con más de cinco años de residencia en el país a un Certamen Literario, de acuerdo con las siguientes bases:

1.º TEMA A. *Poesía*. Una colección de 25 poemas en verso, como mínimo. Premio único: \$ 25,000. Jurado: Jerónimo Lagos Lisboa, Juvencio Valle y Carlos Préndez Saldías.

2.º TEMA B. *Novela corta* o una colección de cinco cuentos, como minimum. Premio único \$ 25,000. Jurado: María Flora Yáñez, Rafael Cabrera Méndez y Rafael Fernández Rodríguez.

3.º TEMA C. *Un Ensayo* histórico, filosófico, literario o artístico. Premio único \$ 25,000. Jurado: Luis David Cruz Ocampo, Benedicto Chuaqui y Lautaro García.

Ningún tema podrá ser declarado desierto y ningún Director puede tomar parte en el Concurso.

Deberán remitirse tres ejemplares, escritos a máquina, con espacio dos.

El plazo para la recepción de las obras terminará el 20 de diciembre de 1951 y deberán entregarse en la Secretaría de la Sociedad, Agustinas N.º 925, oficina 630, los días lunes de 6.30 a 8 P. M., o remitirse por correo a casilla 3429, Santiago de Chile.

Los fallos se harán públicos antes del 15 de marzo de 1952.

Las obras premiadas serán publicadas por la Editorial Nascimento y los derechos de autor de la primera edición quedarán a beneficio de la Sociedad».

#### Flora Yáñez a Río de Janeiro

Por intermedio de nuestra Embajada en Río, algunas instituciones culturales de esa capital han invitado a nuestra novelista Flora Yáñez para dictar un curso de conferencias sobre literatura chilena, en esa capital.

Flora Yáñez, autora de hermosas novelas de ambiente rural chileno, en las cuales ha demostrado una delicada sensibilidad para crear ambientes y personajes de nuestra realidad, hará sin duda un lucido papel en los medios intelectuales de la capital fluminense en donde tendrán oportunidad de apreciar su claro talento y el completo dominio de los temas que tratará en sus conferencias.