

va la gratitud de los chilenos por esta labor de simpatía y aprecio que la obra del escritor español significa para nuestro país. Es hermoso dejar constancia, que en esta ocasión venga de los altos dignatarios del Gobierno, una muestra de sensibilidad que exprese que también esa gente deja sus problemas de gobierno y de política activa para saludar a un hombre que pone su talento y su corazón en las páginas de un libro, en donde las voces del espíritu tienen su expresión permanente.

En la vida y en el amor, las raíces más profundas son aquellas que alimentan a un sentimiento verdadero. En ese caso, Blanco Amor lo conquistó plenamente.

Winet de Rokha

Luisa Anabalón de Díaz, Winett de Rokha en el mundo de las letras, acaba de fallecer. Esposa de Pablo de Rokha, el discutido gran poeta, compartió con él sus luchas, sus desencantos y también sus bizarros triunfos de hombre que no se deja jamás abatir por la adversidad.

Winett de Rokha vivió aferrada a su ideal estético y su labor de artista tiene el sello personalísimo de una sensibilidad moderna, que vació su inquietud en los moldes más auténticos de la nueva expresión del arte poético. «Cantoral» y «Oniromancia» son las dos obras en que la poetisa tradujo acaso con mayor relieve que en ninguna otra de sus creaciones poemáticas la manera de entender la vida y su belleza, al transmutarla en arte. Porque el de Winet de Rokha es un caso, como el de su marido y el de toda su familia, de artistas que se aferraron a su destino de es-

critores, poniendo en ello todas las facultades más altas de su espíritu. Sólo la muerte pudo abatir en ella la fe, la perseverancia, la confiada sonrisa de seguridad en su destino de artista que entrega su emoción y la flor de su espíritu al cultivo de las letras.

Vivió en una actitud de arrogante orgullo para desafiarlo todo, confiada en que su talento era más fuerte que las aciagas circunstancias que pudieran interponerse en su camino ideal. Y ha muerto joven, seguramente acariciando la suprema belleza que desde lo íntimo le remozaba el alma. Ha partido en esa edad en que su vida era como un remanso de recuerdos que exaltaban sus más bellas ambiciones. Muere rodeada de una familia a la cual en cada momento supo infiltrarle el amor a la belleza y a todo aquello que permanece por encima del tiempo y del olvido.

Sociedad de Escritores de Chile. Concurso literario

Publicamos nuevamente las bases de este concurso con todos sus datos y requisitos para optar a él.

«Convócase a los escritores chilenos y a los extranjeros con más de cinco años de residencia en el país a un Certamen Literario, de acuerdo con las siguientes bases:

1.º TEMA A. *Poesía*. Una colección de 25 poemas en verso, como mínimo. Premio único: \$ 25,000. Jurado: Jerónimo Lagos Lisboa, Juvencio Valle y Carlos Préndez Saldías.

2.º TEMA B. *Novela corta* o una colección de cinco cuentos, como minimum. Premio único \$ 25,000. Jurado: María Flora Yáñez, Rafael Cabrera Méndez y Rafael Fernández Rodríguez.