

ha representado la vida de la Frontera hacia 1886, con pinceladas de un realismo y colorido admirables. Hemos utilizado varias de ellas para vestir nuestras propias impresiones, como homenaje al autor y regalo al lector».

En los días de julio aparecerá la novela «El Purgatorio», de la cual es autor el escritor colchaguino Gonzalo Drago. Este libro obtuvo el premio único de la Sociedad de Escritores y aparece con el sello de Nascimento.

### Hombres y Caballos

Con este título, el escritor Olegario Lazo Baeza acaba de publicar otra serie de cuentos del ambiente militar que conoce en todos sus aspectos más interesantes. Poseedor de un estilo breve, preciso, sugerente y cautivador, el señor Lazo Baeza regala al lector con este nuevo volumen un haz de emociones intensas, por su fuerte y vivo colorido.

Recordamos en esta nota escrita para dar cuenta de la publicación de este libro, su cuento titulado «El combate de la Concepción», en el cual el autor narra con intenso dramatismo todas las incidencias en que un grupo de chilenos se cubrió de gloria frente a una fuerza que les aventajaba en miles de soldados. Fué como si un chileno peleara contra veinte enemigos. Es aquí en donde el héroe-niño, Luis Cruz reedita las hazañas de Esparta. Ningún hombre de aquel fiero puñado de héroes desmintió el coraje que habían demostrado en el campo de batalla los soldados de Chile.

El cuentista Lazo Baeza es un narrador vigoroso que se enfrenta sin rodeos con el asunto que ha de

tratar. Sin rodeos ni adornos superfluos, pero siempre atento al signo de belleza que le corresponde a un auténtico artista. El autor pasa sin esfuerzo de un tema a otro. Y así le vemos tratar asuntos de carácter humorístico como en el caso de «La novia ajena», o temas en que prima la fantasía como en «El caballo fantasma».

No se preocupa en absoluto de exaltar como un fanático las virtudes militares. Como verdadero artista sabe que la realidad es una de las bases más sólidas de la creación literaria. Y sin temor nos presenta a un capitán o a un mayor, que acaso no merecerían ni llegar a ser cabos de caballada, en el aspecto de la mentalidad que demuestran en su vida privada y aún en el desempeño de su carrera. Y esto lo hace porque al lado de esos casos, que son los menos, hay otra gente de la cual se siente orgulloso de mostrarla. Son éstos los que le han dado a nuestro ejército la fama que ha conquistado por su actuación y por los métodos que ha puesto en práctica, en el aprendizaje un tanto complejo de la carrera de las armas.

Festivo, con humor de buena ley aparece a ratos mostrándonos hombres que ha conocido muy de cerca. Su técnica nos recuerda a Maupassant por la rapidez ejecutiva, por la seguridad con que envuelve el tema. Es un cuentista nato. Un artista que es honra de nuestra literatura y que en cada obra confirma sus cualidades. «Hombres y Caballos», es un grande y hermoso libro chileno.