

para la *Antología Caballo de Fuego* (que publicará en Buenos Aires un grupo de colaboradores de la misma), a la siguiente dirección: Dr. Fernando Guibert; calle Bernardo O'Higgins N.º 2341, Buenos Aires, Argentina.

Nos complace comprobar la muy favorable acogida que ha tenido «Caballo de Fuego» en Argentina, y que ella fué una iniciativa surgida en 1945 en Santiago de Chile, gracias a la acción de los poetas Antonio de Undurraga, Andrés Sabella, Luis Merino Reyes y Víctor Castro.

Un Concurso de Ensayo

Deseando propender a una mayor comprensión y paz mundiales, el Comité de Humanismo Mundial de la Asociación Americana de Humanistas anuncia un Concurso de Ensayos sobre Humanismo Mundial, (World Humanism Essay Contest —WHEC).

Tema de los ensayos pueden ser los puntos siguientes u otros que con ellos se relacionen:

El Humanismo y la Unesco.

Medidas a tomarse en pro del Humanismo Mundial.

El Humanismo como una fe que unifique al Mundo.

El Humanismo—base ética de la Colaboración Mundial.

La Ciencia por la Humanidad como programa del Humanismo.

El Humanismo como alternativa de la Religión o la política totalitarias.

Podrá participar en el concurso cualquiera que no sea ciudadano de los EE. UU. de N. A. Los premios serán los siguientes:

Primer premio	US \$ 200
Segundo premio	» 100
Tercer premio	» 50
Cuarto premio	» 25

Los ensayos se enviarán de ser posible en inglés, pero se aceptará también a los concursantes que lo hagan en francés, holandés, sueco, noruego, castellano o alemán. Los jurados se darán a conocer más tarde.

Diríjense los ensayos a la American Humanist Association, 137 South Walnut Street, Yellow Springs, Ohio, EE. UU. de N. A., indicando la nacionalidad del autor; deberán ser depositados en el correo a más tardar el 31 de diciembre de 1950. La A.H.A., se reserva todos los derechos de publicación y de propiedad de los ensayos que se remitan.

Este concurso es parte de un esfuerzo por establecer una cooperación más estrecha entre los Humanistas de todo el mundo. El Humanismo puede desarrollarse como una alternativa tanto de la religión autoritaria como de los totalitarismos políticos, pues descansa en la creencia de la capacidad de los hombres, unidos para asegurar la paz duradera, un orden mundial democrático, y una existencia personal relevante y satisfactoria.

El propósito del Concurso de Ensayos sobre el Humanismo Mundial es el de recabar la expresión de opiniones representativas sobre los fundamentos éticos del orden y la colaboración mundiales. Como americanos nos interesa conocer los puntos de vista del resto del mundo sobre los principios básicos que puedan unir a los hombres.

Estas cuestiones requieren urgente solución:
¿Qué lugar tiene la ética en la política mundial?
¿Qué esperanzas podemos cifrar en la ciencia como servidora de un orden mundial democrático?
¿Cómo podemos sobreponernos al divisionismo de las religiones mundiales sectarias?

El Humanismo, basado en el respeto al individuo, nos brinda un patrón ético aplicable a planes y políticas universales. Creemos que el Humanismo puede señalar hacia un futuro que nos per-

mitirá trasponer la crisis presente hasta conducirnos a días más halagüeños.

Es tan importante el propósito del Concurso de Ensayo sobre Humanismo Mundial (WHEC), que instamos a participar en él a todos los pensadores y escritores, desde el más eminente al más oscuro. Publicistas: ayúdanos difundiendo a corto plazo noticias de prensa. Profesores: inducid a vuestros colegas a los estudiantes a concursar. Solicitamos particularmente vuestro propio concurso.

Parte de los ensayos se publicarán en «The Humanist» Muchos serán objeto de una compilación en un volumen que reunirá opiniones mundiales respecto de lo que puede esperar la ética tanto de parte de la religión como de los gobiernos en aras de una filosofía humanística.

Informes, prospectos y ejemplares de «The Humanist» se enviarán a quien los solicite.

(Fdo.) LLOYD MORAIN
Presidente del Comité de Humanismo Mundial. Asociación Americana de Humanistas

(Fdo.) EDWIN H. WILSON
Director Ejecutivo Asociación Americana de Humanistas
Director de «The Humanist»

La Revista «Cultura»

Hemos recibido la revista «Cultura», números uno y dos, que publica el Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Se trata de una publicación de gran calidad, tanto por su contenido, como por la excelente presentación tipográfica impresa en fino papel que provoca y dispone a la lectura.

En el primer número vemos las firmas de Carlos Astrada, Ramón Gómez de la Serna, Octavio N. Derisi, Antonio Puga