

En Valparaíso:

Lunes 24.—18.30 horas: Conferencia a cargo de Mario Ciudad V., en el salón de actos de la Scuola Italiana.

Martes 18, a las 10 horas: Primera Sesión de Estudios, en la Sala del H. Consejo Universitario. Universidad de Chile.

Miércoles 19, a las 10 horas: Segunda Sesión de Estudios, en la Sala del H. Consejo Universitario.

Jueves 20, a las 10 horas: Tercera Sesión de Estudios, en la Sala del H. Consejo Universitario.

Viernes 21, a las 10 horas: Cuarta Sesión de Estudios, en la Sala del H. Consejo Universitario.

Sábado 22, a las 15 horas: Segunda Reunión Anual de la Sociedad Chilena de Filosofía. Clausura de las «Conversaciones Cartesianas».

Caballo de Fuego N.º 1

Acaba de salir en Buenos Aires un nuevo número de la revista americana de poesía «Caballo de Fuego», que dirige el poeta chileno Antonio de Undurraga, que hoy reside en esa capital y desempeña el cargo de Secretario de la Embajada de Chile. Colaboran los poetas argentinos: Fernando Guibert, Emma de Cartosio, Juan Jacobo Bajarlía, Pedro Orgambide, Mario Trejo, Mario Jorge de Lellis, María Luisa Rubertino, Alberto Girri, Agustina Larreta y Angel Bonomini; los españoles Luis Rosales y Leopoldo Panero; los chilenos Hugo Goldsack, David Rosenmann Taub, Luis Espinoza Aliaga, Undurraga, Enrique Jones, Víctor Castro, Miguel Arteche y María Silva Ossa; los colombianos Germán Pardo García y Fernando Charry Lara; la venezolana Ana Enriqueta Terán; los cubanos Cintio Vitier y Virgilio Piñero; el brasileño Carlos Drummond de Andrade; los guatemaltecos Flavio Herrera, Eunice Odio y Luis Cardoza y Aragón; y el peruano Sebastián Salazar Bondy.

En este número se invita a los poetas de América y España a enviar sus colaboraciones y ficheros biográficos y bibliográficos

para la *Antología Caballo de Fuego* (que publicará en Buenos Aires un grupo de colaboradores de la misma), a la siguiente dirección: Dr. Fernando Guibert; calle Bernardo O'Higgins N.º 2341, Buenos Aires, Argentina.

Nos complace comprobar la muy favorable acogida que ha tenido «Caballo de Fuego» en Argentina, y que ella fué una iniciativa surgida en 1945 en Santiago de Chile, gracias a la acción de los poetas Antonio de Undurraga, Andrés Sabella, Luis Merino Reyes y Víctor Castro.

Un Concurso de Ensayo

Deseando propender a una mayor comprensión y paz mundiales, el Comité de Humanismo Mundial de la Asociación Americana de Humanistas anuncia un Concurso de Ensayos sobre Humanismo Mundial, (World Humanism Essay Contest —WHEC).

Tema de los ensayos pueden ser los puntos siguientes u otros que con ellos se relacionen:

El Humanismo y la Unesco.

Medidas a tomarse en pro del Humanismo Mundial.

El Humanismo como una fe que unifique al Mundo.

El Humanismo—base ética de la Colaboración Mundial.

La Ciencia por la Humanidad como programa del Humanismo.

El Humanismo como alternativa de la Religión o la política totalitarias.

Podrá participar en el concurso cualquiera que no sea ciudadano de los EE. UU. de N. A. Los premios serán los siguientes:

Primer premio	US \$ 200
Segundo premio	» 100
Tercer premio	» 50
Cuarto premio	» 25