

desorden; lo vemos recurrir al expediente fácil, demasiado fácil, de una rima que le resta valor a sus poemas. Pasa, aún, por instantes de pésimo gusto:

«Sopla en la vela de mi bote abandonado,
ya es trofeo de un eolo cansado».

Tras las estructuras verbales de este libro se vislumbra un alma que lucha por confundirse con la deidad suprema de la Poesía. Pero el camino es tan largo como difícil: Experiencia y abstracción, experiencia y abstracción... La obra de sus maestros lo confirma. Orce Remis, sin duda, lo sabe y lo comprende.



<https://doi.org/10.29393/At301-20OVAT10020>

«OESTE». *Volante de poesía*. Buenos Aires, Argentina. Año V.
N.º 9.

Revista de poesía, dirigida por Nicolás Cócara. Sus páginas están abiertas a todos los poetas del mundo. Este número, encabezando varias composiciones de poetisas y poetas de Argentina, trae un poema de T. S. Eliot («Journey of the Magi») y otro de Salvatore Quasimodo («Al tuo lume naufrago»), Viaje de los reyes magos y «A tu lumbre náufraga», respectivamente, con sus textos originales delante de las traducciones.

Al pie de cada colaboración vienen notúculas biobibliográficas de utilidad para los lectores.

Oeste es un «volante de poesía» digno del mayor encomio, no sólo por sus objetivos, sino por la dignidad de sus selecciones.

