

### Premios municipales de literatura

En una sencilla ceremonia efectuada en la sala de sesiones del Palacio Consistorial, se llevó a efecto la repartición de los premios literarios que el Municipio de Santiago otorga anualmente.

El acto se vió prestigiado por un público selecto que felicitó efusivamente a los autores laureados.

En novela obtuvo el premio el escritor Luis Durand, por su novela «Frontera».

En teatro correspondió a la obra «Algún día», pieza que fué representada con gran éxito por la Compañía de Alejandro Flores, y de la cual es autor Andrés Terbay, seudónimo del Dr. Roberto Sarah.

En el género Ensayo, el premio fué dividido entre don Antonio R. Romera, por su estudio sobre el pintor Camilo Mori, y don Juan Uribe Echevarría por su ensayo «Cervantes en las letras hispano-americanas».

El premio de poesía fué también dividido entre doña Elvira Piwonka, por su libro de poemas titulado «Llamarlo amor» y «Luz en el espacio», volumen del poeta Carlos Sander.

En esta ceremonia habló el regidor don Luis Goycoolea quien puso de relieve la significación de estos estímulos a los trabajadores intelectuales de Chile. Contestó agradeciendo el novelista Luis Durand.

<https://doi.org/10.29393/At299-25LERA10025>

**Letras del Ecuador**

Acaba de llegar a nuestro poder la entrega número 53-54 de este periódico de literatura y de Arte, que publica la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Este periódico cuenta entre sus redactores y colaboradores con firmas de tanto prestigio como las de Enrique Gil Gilbert, Jorge Icaza, Germán Arciniegas, Alfonso Reyes, Jorge Carrera Andrade, Rómulo Gallegos, Pablo Neruda, Eduardo Mallea y otros altos valores del espíritu en América.

El sumario de esta entrega, trae las siguientes colaboraciones: Jorge Enrique Adoum: César Vallejo. Ignacio Silone: Regreso a Fontamara. J. P. Lundh: Recuerdo de las Islas Encantadas. Sergio Núñez: El diablo de corta edad. Teresa López de Vallarino: Rogelio Sinán. Luis Emilio Soto: Literatura Argentina de tierra adentro. Miguel de la Villa: Dos poemas de la ausencia. Rogelio Sinán: Poemas. Anne L. Goodman: Carl Samburg, poeta e historiador. Gustavo A. Serrano: El ansia del retorno.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana es una institución financiada con fondos del Estado y está dedicada a proteger y estimular las artes y las letras en ese país.