

autora de tres volúmenes de cuentos de auténtica estirpe chilena.

La autora premiada en este torneo internacional ha sido muy felicitada por este hermoso triunfo que destaca su nombre entre los mejores autores americanos. Con este motivo un grupo de escritores y de amigos la festejó con una comida, en la cual se puso de manifiesto la simpatía con que se ha visto en el ambiente literario, el éxito alcanzado por su obra.

Libros nuevos

En el curso del mes de mayo, aparecerán con el sello de Nascimento, algunos libros chilenos que el público espera con viva curiosidad. Ellos son: «Infierno Gris», novela de Joaquín Ortega Folch, «Puerto Limón», del escritor costarricense avecindado en Chile, Joaquín Gutiérrez, Un volumen de poesías, de Fernando Durán y un bien documentado ensayo sobre la vida y obra de Carlos Pezoa Véliz, del cual es autor Antonio de Undurraga.

También entrará en prensa la segunda edición de la novela «Frontera», de Luis Durand, obra que fué distribuída por la Casa Jackson por intermedio del «Círculo Literario» y Nascimento que la vendió directamente al público. De esta obra se vendieron diez mil ejemplares en cuatro meses.

<https://doi.org/10.29393/At298-24AERA10024>

«Atenea» y sus ediciones extraordinarias

«Atenea», ha lanzado en el curso de los dos últimos años algunas ediciones extraordinarias que han alcanzado una resonancia internacional que refleja el interés con que ha sido recibido el esfuerzo de esta publicación mensual de la Universidad de Concepción. El número dedicado a Cervantes fué comentado profusamente en los diarios y revistas de América y de España. La Universidad y la Casa Editora sigue recibiendo

comunicaciones en las cuales se le solicitan ejemplares de este número que se agotó en menos de ocho días. Los números consagrados a Goethe y Balzac, a Tirso de Molina, al «Cuento Chileno» y al Ensayo Histórico de Chile, han alcanzado un éxito similar.

Con este motivo, en España y en Méjico se han publicado varios artículos para poner de relieve la significación de la literatura chilena, especialmente en el género del cuento y la novela. En este mismo número reproducimos un artículo del crítico belga señor Vandercammen, publicado en el diario «Le Soir de Bruselas», en el cual dedica una interesante apreciación, sobre el cuento y los cuentistas de Chile.

«Atenea», que acaba de cumplir veinticinco años al servicio de la cultura de nuestro país, no puede dejar en silencio estas manifestaciones de cordialidad y de aprecio que le tributa la gente que confiere a las voces del espíritu y de la sensibilidad artística el alto sitio que merecen. Son ellas el mejor signo de la repercusión intelectual que ha logrado esta publicación de la Universidad de Concepción.

Ediciones «Flor Nacional»

Cuando apareció el primer volumen de estas ediciones, mucha gente pensó que allí mismo esta empresa tocaba a su fin. Sin embargo, el programa que sus iniciadores se trazaron se ha ido cumpliendo en forma normal y ya son cuatro los libros que lleva editados: «Las dos caras de Guenechén», de Leoncio Guerrero; «La rebelión de los árboles», de Homero Bascuñán; «La novela histórica en Chile», de José Zamudio; y «Aguas fuertes de Chile», de Reinaldo Lomboy, aparecida recientemente.

Si hemos de atenernos a los comentarios críticos que conocemos, estas ediciones han tenido franco éxito, pues algunas han merecido comentarios elogiosos en revistas extranjeras. No obstante, creemos que nuestra crítica no ha considerado la ver-