

# Gitanos de Chile, un acercamiento etnolingüístico\*

GASTÓN SALAMANCA\*\*  
ALVARO GONZÁLEZ\*\*

El artículo que a continuación presentamos aborda una temática escasamente tratada en los círculos académicos de nuestro país: la cultura gitana. El foco lo constituye la descripción de algunos aspectos culturales relevantes de los gitanos de Chile. Sin embargo, y con el fin de contextualizar esta descripción en el marco de los estudios de gitanología en general, incluimos una breve introducción con algunos antecedentes generales relevantes (el origen de los gitanos, la lengua gitana y persecuciones contra los gitanos). Basados en la introducción general y la descripción extensa de los gitanos de Chile, concluiremos este trabajo con una evaluación de la vitalidad de la cultura gitana en Chile.

\*Queremos agradecer a todos los gitanos que han colaborado en nuestras investigaciones. Hacemos presente que para escribir las palabras en la lengua gitana –palabras en cursivas– hemos utilizado una “escritura fonológica” y no las reglas ortográficas del español. La correspondencia fónica de cada uno de estos símbolos se contiene en el punto 3.

\*\*GASTÓN SALAMANCA G.: Profesor. Magister en Lingüística y candidato al Doctorado en Lingüística de la Universidad de Concepción.

\*\*ALVARO GONZÁLEZ C.: Profesor. Magister en Lingüística y candidato al Doctorado en Lingüística de la Universidad de Concepción.

## 1. GITANOS EN EL MUNDO: ALGUNAS CONSIDERACIONES GENERALES

### 1.1. Origen de los gitanos

El origen de los gitanos fue un misterio durante siglos. Una de las hipótesis más difundida indicaba que los gitanos eran originarios de Egipto. Hoy en día, sin embargo, se tiene por plenamente demostrado que los gitanos son originarios del norte de la India. Citamos a Hancock:

The Roma have been made up of many different groups of people from the very beginning, and have absorbed outsiders throughout their history. Because they arrived in Europe from the East, they were thought by the first Europeans to be from Turkey or Nubia or Egypt, or any number of vaguely acknowledged non-European places, and they were called, among other things, Egyptians or 'Gyptians', which is where the word "Gypsy" comes from. In some places, this Egyptian identity was taken entirely seriously, and was no doubt borrowed by the early Roma themselves. In the 15th century, James the Fifth of Scotland concluded a treaty with a local Romani leader pledging the support of his armies to help recover "Little Egypt" (an old name for Epirus, on the GreekAlbanian coast) for them.

It was not until the second half of the 18th century that scholars in Europe began to realize that the Romani language, in fact, came from India. Basic words, such as some numerals and kinship terms, and names for body parts, actions, and so on, were demonstrably Indian. So –they concluded– if the language were originally Indian, its speakers very likely as well (Ian Hancock, extraído de la página web de *Patrin*).

Se estima que entre los siglos XV y XVIII los gitanos ya estaban dispersos por todos los países de Europa y que su ingreso masivo a América se produjo a mediados del siglo XIX (Vaux de Foletier, 1984).

### 1.2. Subgrupos gitanos y la lengua romani

Cuando los gitanos emigraron de la India ostentaban una significativa homogeneidad lingüística y cultural. Hoy en día, sin embargo, esta ho-

mogeneidad se ha perdido. En efecto, hoy los gitanos se autodenominan de múltiples maneras y es posible distinguir por lo menos cuatro subgrupos de acuerdo a la lengua o variante de la lengua que hablan. Citamos la información contenida en la página electrónica de la revista especializada *Patrin*:

The *Romani language* is of Indo-Aryan origin and has many spoken dialects, but the root language is ancient *Punjabi*, or *Hindi*. The spoken Romani language is varied, but all dialects contain some common words in use by all Roma. Based on language, Roma are divided into three populations. They are the Domari of the Middle East and Eastern Europe (the *Dom*), the Lomavren of Central Europe (the *Lom*), and the Romani of Western Europe (the *Rom*). There is no universal written Romani language in use by all Roma. However, the codification of a constructed, standardized dialect is currently in progress by members of the Linguistic Commission of the International Romani Union.

There are four *Rom* tribes, or nations (*natsiya*), of Roma: the Kalderash, the Machavaya, the Lovari, and the Churari. Other groups include the Romanichal, the Gitanoes (Calé), the Sinti, the Rudari, the Manush, the Boyash, the Ungaritzá, the Luri, the Bashaldé, the Romungro, and the Xoraxai. The first European descriptions of the Roma upon their entering Europe emphasized their dark skin and black hair. Through integration with Europeans over the centuries, Roma today can also be found with light skin and hair. (Página web de la revista *Patrin*).

### 1.3. Persecuciones contra los gitanos

Sin duda que uno de los temas que más se asocia con la etnia gitana son la discriminación y la violencia racial. Respecto de este tema, Harold Tanner puntualiza en su trabajo "The Roma Persecution" que

Long before the Nazi Party came to power in Germany, the European Roma were despised and rejected. The foreign appearance, their strange customs and language, their nomadic way of life and lack of regular employment contradicted established conventions. The

European states decided that the only way to deal with the Roma was to remove them by expulsion, repression, assimilation and, later, extermination. (Harold Tanner, extraído de la página web de *Patrin*)

Por cierto, y como señala el propio Tanner, “The fundamental hostility towards the Roma remained unchanged, reaching its most tragic limits in Hitler’s Germany before and during World War II...”.

Myriam Novith, investigador israelí, detalla en su artículo “El exterminio planificado por los nazis” algunos antecedentes del genocidio sufrido por los gitanos. Por lo documentado de su relato y los antecedentes relevantes que aporta, citamos in extenso:

El exterminio de los gitanos o cingaros figuraba en el programa nazi para Alemania. Pero la discriminación oficial contra ese grupo humano remonta por lo menos a 1899, año en que la policía de Baviera creó una Sección Especial de Cuestiones Gitanas que recibía copia de las decisiones de los tribunales encargados de juzgar las infracciones cometidas por los cingaros. En 1929 la Sección fue elevada a la categoría de una Central Nacional con sede en Munich. Se prohibió entonces a los gitanos desplazarse dentro del país sin autorización de la policía, y los mayores de 16 años que no podían justificar un empleo eran sometidos hasta a dos años de trabajo en un establecimiento de reeducación. A partir de 1933, año del ascenso de Hitler al poder, tales restricciones se volvieron más severas aún. Los cingaros que no podían probar su nacionalidad alemana eran expulsados del país y, en caso contrario, eran deportados por “asociales”. Luego comenzó el interés por sus caracteres raciales. El Dr. Hans Globke, uno de los redactores de las leyes de Nuremberg sobre la clasificación de la población alemana, declaraba en 1936: “Los gitanos son de sangre extranjera”. No pudiendo negar que eran de origen ario, el profesor Hans F. Guenther los clasificó en una categoría aparte llamada *Rassengemische*, expresión que designa una mezcla racial indeterminada.

El estudio de los caracteres raciales de los gitanos llegó a constituir tema de diversas tesis de doctorado. Eva Justin, asistente del Dr. Ritter, de la Sección de Investigaciones Raciales del Ministerio de la Salud, afirmaba al defender su tesis que la sangre gitana era “sobre-

manera peligrosa para la pureza de la raza alemana". Asimismo, un tal Dr. Portschy envió un memorándum al Führer sugiriéndole que se sometiera a trabajos forzados y a esterilización en masa a los cingaros que "ponían en peligro la pureza de la sangre del campesinado alemán".

Una disposición del 14 de diciembre de 1937 vino a agravar la situación de aquel grupo humano al calificarlos de "criminales inveterados". A fines de 1937 y en 1938 tienen lugar las detenciones en masa de gitanos, a quienes se les reserva un bloque especial en el campo de Buchenwald. Sus nombres figuran en las listas de muertos de diversos campos de concentración como Mauthausen, Gusen, Dautmergen, Natzweiler, Flossenbürg... En Ravensbrück, Alemania, donde en una propiedad personal de Himmler se creó un campo de concentración reservado a las mujeres, numerosas gitanas fueron sacrificadas a las experiencias médicas de la SS (sigla de la policía paramilitar nazi encargada de la vigilancia de los campos de concentración y de los territorios ocupados).

En 1938 Heinrich Himmler, jefe de la Gestapo y de la policía, intervino personalmente para ordenar el traslado de la Central Nacional de Cuestiones Gitanas de Munich a Berlín. En ese mismo año fueron detenidos 300 gitanos que poseían tierras y viñedos en la aldea de Mannwoerth. El propio Himmler estableció la siguiente clasificación de los gitanos: gitano puro (Z), mestizo con ascendencia predominantemente gitana (ZM+), mestizo con ascendencia predominantemente aria (ZM-) y mestizo mitad gitano mitad ario (ZM). En su libro *L'Allemagne et le génocide* el historiador J. Billig distingue tres formas de genocidio: por supresión de la capacidad de procrear, por deportación y por exterminio.

En el hospital de Düsseldorf-Lierenfeld se esterilizó a gitanas casadas con no gitanos, algunas de las cuales murieron por haber sido esterilizadas durante el embarazo. En Ravensbrück los médicos de la SS esterilizaron a 120 niñas cingaras.

Un ejemplo de la segunda forma de genocidio fue la deportación de 5.000 gitanos de Alemania al gueto de Lodz, Polonia. En efecto, las condiciones de vida eran allí tan inhumanas que ninguno de ellos sobrevivió.

Sin embargo, el método preferido de los nazis era el exterminio.

Aparentemente fue en la primavera de 1941 cuando se decidió el exterminio de los gitanos con la creación de los *Einsatzgruppen* o pelotones de ejecución. Ante todo había que concentrar a la población gitana. Gracias a una orden de Himmler, del 8 de diciembre de 1938, la policía tenía un registro de todas las casas donde habitaban cingaros. Una ley del 17 de noviembre de 1939 les prohibía, so pena de internamiento en un campo de concentración, cambiar de domicilio. Unos 30.000 gitanos deportados a Polonia murieron en los campos de Belzec, Treblinka, Sobibor y Maidanek; millares más fueron deportados de Bélgica, Holanda y Francia al "campo de la muerte" de Auschwitz. Hoess, comandante de Auschwitz, cuenta en sus memorias que entre los deportados había viejos casi centenarios, mujeres embarazadas y gran número de niños. Algunos sobrevivientes, como Kulka y Kraus en su libro *La fábrica de la muerte*, iban a relatar después la terrible matanza de gitanos que tuvo lugar la noche del 31 de julio de 1944.

En Polonia se exterminaba a los gitanos en los campos de concentración o a campo raso. Lo mismo sucedió en la URSS a partir del 22 de junio de 1941, fecha en que comenzó la guerra germano-soviética. Tras las tropas que comandaban generales como von Leer, von Bock y von Rundstedt marchaban los pelotones de ejecución. Centenares de fosas comunes se cavaron en los países bálticos, Ucrania y Crimea. En la noche del 24 de diciembre de 1941 fueron pasados por las armas 800 hombres, mujeres y niños en Simviropol. Dondequiera que entraban, los nazis detenían, deportaban y mataban a los gitanos. En Yugoslavia se ejecutaba por igual a gitanos y judíos en el bosque de Jajnice. Los campesinos recuerdan todavía los gritos de los niños llevados en camiones a los lugares de ejecución.

Es difícil estimar el número de gitanos que vivían en Europa antes de la guerra y de los que escaparon al genocidio. El historiador Raoul Hilberg estima que antes de la conflagración mundial había 34.000 en Alemania, pero se ignora el número de sobrevivientes. Según los informes de los *Einsatzgruppen* se habría asesinado a 300.000 gitanos en las Repúblicas Socialistas Soviéticas de Rusia y de Ucrania y en Crimea. Según las autoridades yugoslavas, solamente en Serbia fueron muertos unos 28.000. No ha podido establecerse el número de víctimas gitanas en Polonia.

Aunque se han publicado muchos trabajos relativos al exterminio en la Alemania nazi, no existe acuerdo respecto del número de gitanos que fue víctima de la violencia étnica. Así, por ejemplo, Tanner señala: "An estimated 1.5 million Roma were murdered from 1935 to the end of World War II", mientras que Novitch señala: "El pueblo cingaro perdió entonces en Europa por lo menos 500.000 de sus hijos". De cualquier manera, sean cuales fueren las cifras, es materia de reflexión el exterminio masivo de que fue objeto esta raza.

## 2. GITANOS EN CHILE

### 2.1. Procedencia<sup>1</sup>

Como hemos señalado, numerosos estudios lingüísticos e históricos han demostrado que los gitanos dejaron el norte de la India alrededor del año mil d. C. (Tong, 1983; Vaux de F., 1984; Hancock, 1993). Sin embargo, son pocos los gitanos de Chile que indican a este país como el lugar desde el cual comenzó su migración. Una idea relativamente difundida entre ellos es que provienen de una de las doce tribus del pueblo de Israel. Chabela Nicolich señala: "Nosotros somos de Jerusalén. De la Tierra Santa fueron los primeros gitanos que salieron..."<sup>2</sup>.

En Chile, hasta donde sabemos, no existen publicaciones académicas que indiquen la fecha en que empezaron a llegar los gitanos a nuestro país y los lugares desde los cuales procedían. La escasa información que a este respecto hemos podido obtener proviene de algunos artículos periodísticos. Todos ellos coinciden en señalar a Serbia como el lugar desde el cual habría emigrado la mayoría de las primeras familias. También se menciona a Rusia

<sup>1</sup>En Chile existen dos grandes grupos de gitanos: el grupo *rromá* y el grupo *ludár*. Los gitanos *rromá* llaman a los gitanos *ludár*, *bojás* y éstos a los *rromá*, *burbéts*. El grupo mayoritario, y más conservador en cuanto a sus costumbres, es el de los *rromá*. A ellos nos referiremos básicamente en este artículo.

<sup>2</sup>Esta idea es difundida por un número importante de gitanos que pertenecen a la Iglesia Adventista. Esta denominación protestante tiene un templo en Santiago de Chile, en el cual todo el servicio religioso se oficia en *romané*.

y Rumania como países desde los cuales habrían emigrado algunos gitanos (Sotomayor, 1993; Contreras, 1994).

Fuera de nuestras fronteras se publicó recientemente el artículo de Elsie Dunin "Serbian gitanos in Chile: immigration data". En esta publicación Dunin señala:

Although not conclusive...I speculate that the current Chilean Gypsy population may be exclusively from pre-World War One Serbia and Bosnia. Except for the two non-Slavic names...all the reviewed names were of South Slavic origin, principally from Serbia (Dunin, 1989: 110).

Respecto de la fecha de arribo y la vía utilizada por los gitanos para llegar a Chile, Dunin señala:

Earliest entry into Chile [of 48] was listed as 1900...; twenty-five arrived between 1900 and 1913 (prior to World War One); nine during the war years 1914-1917; five listed 1920-1928; five had no date of entry noted.

Entry into Chile was mostly by land. Twenty-eight came from across the Andes; nine indicated maritime entries via Magallanes (at the southern tip of Chile), Valparaiso, Arica or Panama (meaning a maritime route from the north) (Dunin, 1989: 109).

Nuestros trabajos de recolección de cuentos respaldan la idea de que los gitanos *rromá* chilenos provienen en su mayoría de ciertas regiones de la ex Yugoslavia. Manine California, por ejemplo, termina un cuento (*paramíci*) diciendo "...esto fue verídico, ocurrió en Serbia".

Su esposo Carlos nos dio más detalles sobre la llegada de sus antepasados a Chile:

Por el año 1900 había en Yugoslavia una guerra similar a la que hay ahora. Entonces los pocos gitanos que tenían plata (allá la mayoría de los gitanos son tan pobres que tienen que bailar para ganarse la vida) pescaron un barco y se vinieron a América. La mayoría se quedó en Brasil y después se repartieron a Chile y al resto de [Sud] América.

Fue por la guerra que los gitanos se vinieron de Yugoslavia. Algunos gitanos allá se cortaban los dedos para no ir a la guerra. Esto me contaban mi padre y mi abuelo. Por mucha guerra y mucha pobreza fue que los gitanos se vinieron a Chile...

Se calcula entre cinco mil y ocho mil la cantidad de gitanos residentes hoy en Chile (Sotomayor, 1993; Cárdenas, 1994).

## 2.2. "Razas" y familias de gitanos rroma

Es difícil precisar lo que los gitanos *rromá* de Chile denominan "raza". Este término, como señala Cristián Sotomayor, si bien está asociado al de familia, parece aludir más bien a grupos de gitanos que comparten ciertos rasgos generalizadores (Sotomayor, 1993: 41).

Son seis, a lo menos, las "razas" de gitanos *rromá* cuyo perfil queda relativamente bien definido. Estas son: *káwičis*, *korjánura*, *baduničura*, *khañárja*, *čikarėsti* e *invasórure*. Algunos de los rasgos que de acuerdo a nuestra observación y al testimonio de otros gitanos caracterizan a cada una de ellas son los siguientes:

*káwičis*: Se dedican al comercio de vehículos y a la fabricación de objetos de cobre. Se destacan por su habilidad para los negocios. Están establecidos en su mayoría en el sur del país.

*korjánura* o *korjános*: Se les reconoce por sus grandes carpas y lujosos vehículos. La opinión de los gitanos que pertenecen a otras razas es que los *korjánura* siempre conducen a alta velocidad y suelen tener reacciones violentas. También se les ve en gran cantidad en el sur de Chile.

*baduničura*: Estos gitanos se destacan por su extrema dedicación al trabajo. Los demás gitanos les suelen reprochar el ser demasiado reservados. A esta raza pertenecen la mayoría de los gitanos que son parte de la Iglesia Gitana Adventista. Se les ve en menor cantidad en el sur de Chile.

*invasórure*: Estos gitanos son los que poseen las condiciones socioeconómicas más precarias (andan descalzos, sus carpas y vehículos son muy antiguos, etc.). Los *rromá* que pertenecen a otras razas advierten con preocupación que entre los *invasórure* es muy elevado el consumo de alcohol

Salamanca, 1994)<sup>7</sup>. De acuerdo a este trabajo, los fonemas del *rromané* hablado en Chile son los siguientes:

*Vocales:* /a, e, i, o, u/

*Consonantes:* /p, ph, t, th, k, kh, b, d, g, f, v, s, z, x, č, dž, čh, m, n, ñ, l, r, rr/

*Semiconsonantes:* /j, w/

Damos a continuación, de manera simplificada, la pronunciación de cada uno de ellos. Cuando ha sido necesario, hemos recogido ejemplos del inglés y el francés.

*Vocales:*

/a/ Como la "a" en la palabra "pato". Ejemplo: *barr* "piedra".

/e/ Como la "e" en la palabra "pelo". Ejemplo: *Del* "Dios".

/i/ Como la "i" en la palabra "piso". Ejemplo: *čir* "hormiga".

/o/ Como la "o" en la palabra "polo". Ejemplo: *oxtó* "ocho"

/u/ Como la "u" en la palabra "puso". Ejemplo: *dur* "lejos".

*Consonantes:*

/p/ Como la "p" en la palabra "paso". Ejemplo: *pápo* "abuelo".

/ph/ Como la "p" en la palabra "paso", seguida de aspiración. Ejemplo: *phabáj* "manzana".

/b/ Como la "b" en la palabra "barco". Ejemplo: *bal* "pelo"

/t/ Como la "t" en la palabra "taza". Ejemplo: *ta* "y".

/th/ Como la "t" en la palabra "taza", seguida de aspiración. Ejemplo: *thaw* "hilo".

<sup>7</sup>Este trabajo fue presentado al curso de Fonología General del Programa de Magister en Lingüística de la Universidad de Concepción, dictado por el Dr. Adalberto Salas, durante el primer semestre del año 1994.

/d/ Como la “d” en la palabra “dos”. Ejemplo: *dad* “padre”.

/k/ Esta consonante se pronuncia (1) como la “c” en la palabra “cama”; o (2) como la “k” en la palabra “kilo”. Ocurre (1) ante las vocales /a, o, u/; ocurre (2) ante las vocales /e, i/. Ejemplo de (1): *kávi* “olla”; ejemplo de (2): *kisí* (bolsito que la gitana usa en la cintura).

/kh/ Como la “c” en la palabra “cama”, seguida de aspiración. Ejemplo: *kham* “sol”.

/g/ Esta consonante se pronuncia (1) como la “g” en la palabra “gato”; o (2) como la secuencia “gu” en la palabra “guerra”. Ocurre (1) ante las vocales /a, o, u/; ocurre (2) ante las vocales /e, i/. Ejemplo de (1): *gadzó* “hombre no gitano”; ejemplo de (2): *geldála* “espejo”.

/f/ Como la “f” en la palabra “fama”. Ejemplo: *fála* “gracias”.

/v/ Esta consonante se pronuncia: (1) similar a la “v” en la palabra inglesa “vain”; o (2) como la “b” en la palabra “robar”. Ocurren (1) y (2) en alternancia libre en todo contexto. Ejemplo: *dživé* “día”.

/s/ Como se pronuncia en Chile<sup>8</sup> y España<sup>9</sup> la “s” en la palabra “sal”. Ambas pronunciaciones alternan libremente. Ejemplo: *sapúj* “jabón”.

/z/ Como la “z” en la palabra inglesa “zoo”. Ejemplo: *zor* “fuerza”.

/x/ Como se pronuncia en España la “j” de la palabra “jarro”<sup>10</sup>. Ejemplo: *xa!* “come!”.

/č/ Como la “ch” en la palabra “chaqueta”. Ejemplo: *čarápo* “calcetín”.

/čh/ Como la “ch” en la palabra “chaqueta”, seguida de aspiración. Ejemplo: *čhamá* “mejillas”.

/dž/ Como la “y” en la palabra “yo”<sup>11</sup>. Ejemplo: *džandári* “policía”.

/m/ Como la “m” en la palabra “mano”. Ejemplo: *mak* “mosca”.

<sup>8</sup>Con el dorso de la lengua apoyado sobre los alvéolos.

<sup>9</sup>Con el ápice de la lengua apoyada sobre los alvéolos.

<sup>10</sup>Siempre en el velo del paladar y con una fuerte fricción.

<sup>11</sup>Con una manera de articulación africada (contacto total de los órganos y resolución continua) en la zona alveopalatal.

/n/ Como la “n” en la palabra “no”. Ejemplo: *nak* “nariz”.

/ñ/ Como la “ñ” en la palabra “año”. Ejemplo: *Ñáño* (nombre propio)

/l/ Como la “l” en la palabra “lata”. Ejemplo: *lové* “dinero”

/r/ Como la “r” en la palabra “pared”. Ejemplo: *rat* “sangre”.

/rr/ Esta consonante se pronuncia (1) como la “rr” en la palabra “error”, o (2) como la “r” en la palabra francesa “rouge”<sup>12</sup>. Ambas pronunciaciones alternan libremente. Ejemplo: *rrom* “hombre gitano casado”.

### *Semiconsonantes*<sup>13</sup>:

/j/ Esta semiconsonante se pronuncia (1) como la “i” en la palabra “viejo”, o (2) como la “i” en la palabra “baile”. Ocurre (1) en posición inicial de sílaba y antes de una vocal tónica. Ocurre (2) después de una vocal tónica. Ejemplos de (1): *jak* “ojo”, *rjat* “noche”; ejemplo de (2): *duj* “dos”.

/w/ Esta semiconsonante se pronuncia (1) como la “u” en la palabra “suelo”, o (2) como la “u” en la palabra “causa”. Ocurre (1) en posición inicial de sílaba y antes de vocal tónica. Ocurre (2) después de vocal tónica. Ejemplo de (1): *naswaló* “enfermo”, *káwici* (una de las razas gitanas); ejemplo de (2) *baláw* “viento”.

*Bilingüismo*. Hemos dicho que los gitanos *rromá* de Chile hablan *rromané* y español. Dos características relevantes que presenta este bilingüismo son las siguientes:

a) La primera lengua que adquieren los niños es el *rromané*. En efecto, hemos podido observar que a temprana edad los niños gitanos se comunican fluidamente en su lengua materna; sin embargo, cuando la lengua que utilizan es el español, tal fluidez muchas veces no se observa. Frinka, un *čavrró* (niño) de tres años, por ejemplo, tenía mucha dificultad para decir al vendedor del almacén “me vende dos cigarrillos”. El repetía este enunciado

<sup>12</sup>Con vibración de la úvula.

<sup>13</sup>Los argumentos que justifican la interpretación de los fonos ([j] [i]), ([w] [u]) como alófonos de las semiconsonantes /j/ y /w/ se detallan en González y Salamanca (1994).

con una pronunciación del español muy precaria; sin embargo, cuando hablaba en *rromané* con sus padres, su competencia era evidente. En términos técnicos podemos hablar aquí de un tipo de bilingüismo donde el español está subordinado al *rromané*.

b) Existe entre los *rromá* una actitud muy positiva hacia su lengua. De hecho, hablan sólo *rromané* cuando interactúan con otros gitanos *rromá*. El español sólo lo utilizan cuando interactúan con algún *gadcó* o algún gitano *bojás*. Chirilo Nicolich señala categóricamente “estamos orgullosos de hablar *rromané* y esta lengua no se va a perder”.

#### 4. NOMADISMO

De acuerdo al grado de nomadismo que manifiestan los gitanos de Chile, podemos clasificarlos en tres grandes grupos: completamente nómades, seminómades y sedentarizados.

##### a) Completamente nómades

Estos gitanos se caracterizan por vivir en carpas durante todos los meses del año. En verano (*miláj*), se les encuentra prácticamente en todo nuestro territorio (desde Arica por el norte, hasta Chiloé por el sur). En invierno (*ivénd*), sin embargo, su presencia disminuye ostensiblemente desde la ciudad de Chillán hacia el sur. Esta migración resulta comprensible si se considera que la lluvia (*burstnd*) impide a las gitanas “ver la suerte” en el centro de la ciudad y que el fuerte viento (*baláw*) en muchas oportunidades les ha botado la carpa, con toda las consecuencias que esto conlleva (destrucción de sus bienes, enfermedades, etc.). Súmase a lo anterior el hecho de que la mayoría de los gitanos nómades son los menos privilegiados en términos de condiciones socioeconómicas (generalmente sus vehículos son antiguos y sus carpas pequeñas y de material poco resistente), lo cual los hace aún más vulnerables a los rigores del invierno.

*El campamento.* No es común encontrar sólo una carpa de gitanos levantada en una ciudad; lo habitual, en efecto, es ver a estos gitanos establecidos en grandes campamentos. Hoy en día, sin embargo, debido al

auge que ha experimentado la construcción en Chile, la disponibilidad de terrenos –especialmente en las grandes ciudades– es cada vez menor.

Respecto de las decisiones que se toman en el campamento, debemos señalar que, en principio, no existe una autoridad que rija la conducta de cada una de las familias allí instaladas (“Cada *rrom* manda su carpa, y nadie puede meterse en los problemas de una carpa ajena. Cada gitano es su propio rey”, subraya Nicolás Pantich). Sin embargo, cuando existe algún problema con las autoridades chilenas –por la ocupación de terrenos, por ejemplo– lo habitual es que sean representados por un gitano adulto de probada reputación y capacidad de diálogo. Sólo cuando existen problemas internos graves, los gitanos convocan a la *kris* (ver Tribunal gitano).

*La carpa (ečára)*. La carpa de los gitanos nómades está levantada sobre unos grandes postes de madera denominados *púlsura*. Para cubrir el piso de tierra de su interior, los gitanos utilizan alfombras (*puñáva*) o cualquier material apropiado. Apegados a algunas de las paredes laterales internas de la carpa encontramos generalmente una pequeña cocina a gas y unos grandes bidones (*búre*) que sirven para transportar el agua (*paj*). Junto a la pared posterior de la carpa, y sobre una tarima de madera, encontramos amontonados durante el día los grandes plumones que servirán a los gitanos para dormir<sup>14</sup>. Para separar el espacio donde duerme el matrimonio del espacio en el cual duermen los niños, los gitanos utilizan un toldo (éste se arma con cortinas de colores muy vistosos). Cerca de los plumones encontramos generalmente un baúl (*baúli*) en el cual se guardan la ropa de los integrantes de la familia, fotografías y documentos importantes. La ropa se guarda también en el *gávalo* (dos bolsas de género unidas por un trozo de este material).

La mayoría de los gitanos tiene en el interior de sus carpas un televisor y un minicomponente estéreo.

<sup>14</sup>Manine California nos señaló que antiguamente era muy común que los gitanos les contaran a sus hijos historias que se habían transmitido de generación en generación. Nos cuenta, incluso, que había historias cuyo relato podía prolongarse por meses. Hoy en día, sin embargo, esta tradición se ha ido perdiendo y cada vez es menos común que los padres les cuenten *paramicura* a sus hijos.

Otros objetos que se suelen encontrar en el interior de las carpas son parrillas (*pirustie*), braseros y herramientas para fabricar las pailas de cobre.

La carpa gitana permanece siempre abierta durante el día. En algunas ocasiones, los gitanos que en ese momento no están trabajando se reúnen para conversar sobre los negocios, la familia, los viajes, etc. Esto casi siempre acompañados de un vaso de té (*ćájo*)<sup>15</sup>, café (*kafáva*) o vino (*mol*).

*Ocupaciones.* Las ocupaciones de los gitanos mayores son el comercio de vehículos y la fabricación de pailas y otros objetos de cobre (pulseras, ceniceros, etc.). Los gitanos jóvenes se dedican al comercio de vehículos, a repartir volantes en el centro de la ciudad o a buscar una pieza para “poner una quiromancia”.

Las mujeres, por su parte, se dedican a “ver la suerte” en las calles céntricas de la ciudad o en una pieza arrendada con esa finalidad (más detalles sobre las actividades pueden verse en Ocupaciones del *rrom* y la *rrom(n)í*).

*Educación formal.* El nivel de instrucción educacional de los gitanos completamente nómades es prácticamente nulo. Muy pocos son, en efecto, los que han asistido alguna vez a la escuela, por lo cual el índice de analfabetismo es muy elevado. Esto se explica, entre otras razones, por las siguientes: a) el tiempo de permanencia de los gitanos en un lugar es impredecible (puede prolongarse por algunos días o varios meses); b) los niños (*ćavrré*) desde pequeños se familiarizan con las actividades de sus padres (“ver la suerte” en el caso de las niñas; compraventa de vehículos o fabricación de objetos de cobre, en el caso de los varones) y c) el sistema educacional chileno no contempla en sus planes y programas la educación a grupos nómades.

### *b) Gitanos seminómades*

Estos gitanos se caracterizan por vivir un tiempo en carpas (generalmente en primavera y verano) y un tiempo en casas (generalmente en otoño e invierno).

<sup>15</sup>El té gitano es una bebida de hojas de té a la cual se le añaden trozos de frutas (generalmente manzana, durazno y plátano). Se sirve en un vaso (*taxtáj*), sobre un pequeño pocillo o plato de porcelana.

*La carpa y la casa (e čára ta o čer).* Las carpas en que viven los gitanos seminómades cuando están de viaje son prácticamente idénticas a las que utilizan los gitanos nómades, aunque tienden a ser de mayor tamaño y más adornadas exteriormente (en sus pliegues superiores se suelen ver pequeñas figuras que representan soles (*khamá*), lunas (*čhon*) y estrellas (*čerajá*)). Los objetos que hay en el interior de la carpa tienden a ser más nuevos y de mejor calidad que los de sus pares nómades.

*Las casas* en que viven los gitanos seminómades tienen, entre otras, las siguientes características: poseen un amplio patio o porch donde se guardan los vehículos propios o los vehículos de los parientes que están permanentemente visitándolos. En el frontis, generalmente hay un letrero muy visible donde se anuncia que allí atiende una astróloga.

El interior de la casa evoca inmediatamente el interior de una carpa. Destacan, en primer lugar, las enormes cortinas multicolores que adornan las paredes y cubren las ventanas. El espacio más amplio de la casa funciona como living, comedor y dormitorio. En este espacio se ven por lo general un baúl, un minicomponente estéreo, un televisor, un teléfono y algunas fotos de la familia pegadas en las paredes. En algunas ocasiones se ven sofás, los cuales se destinan a los *gadžé* que llegan a la casa por motivos de negocios o para consultar a la gitana.

En el piso de la casa hay siempre una o más alfombras que cubren gran parte del suelo. Sobre estas alfombras los gitanos comen, conversan y duermen de manera muy similar a como lo hacen mientras están en carpas<sup>16</sup>.

*Ocupaciones.* Los gitanos seminómades se dedican fundamentalmente al comercio de vehículos. Las gitanas de edad avanzada se dedican a “ver la suerte”, preferentemente en su domicilio particular. Sin embargo, a veces también se les ve en el centro de la ciudad realizando esta actividad en compañía de sus hijas o nietas.

*Educación formal.* El nivel de instrucción educacional de los gitanos seminómades es por regla general también precario. No obstante, se advierte

<sup>16</sup>Para comer y conversar los gitanos se sientan en el suelo con las piernas entrecruzadas formando un círculo.

en ellos una actitud más positiva hacia la educación (por lo menos de lo que significa aprender a leer y escribir). De hecho, uno de los matrimonios de gitanos que conocimos mientras estaba en casa (Yane y Lupe) envió a la escuela a una de sus hijas (Chovanka) por algún tiempo.

Ahora, si bien existe una valoración de lo que significa saber leer y escribir y de los beneficios que el asistir a la escuela chilena les puede ofrecer, la idea de seguir avanzando en los estudios parece no simpatizarles a estos gitanos. Algunos piensan, incluso, que el acceder a la educación media o superior les puede significar finalmente una pérdida de sus tradiciones.

Debemos destacar, por último, que para los gitanos seminómades resulta extremadamente difícil establecerse en casa por más de dos años. Como ellos dicen, “la sangre tira” y el deseo de estar en el campamento y viajar son más fuertes que las comodidades de una casa. En este sentido, resulta interesante considerar el caso de las familias de gitanos que visitábamos acá en Concepción. Las gitanas de más edad reconocían, en efecto, tener mayores comodidades en la casa; pero, al mismo tiempo, reconocían que el encierro les producía mucha tensión. Los gitanos jóvenes y adultos, por su parte, se quejaban permanentemente de estar aburridos (“*aburrió sem*”= estoy aburrido, era una frase recurrente en ellos).

### c) *Sedentarizados*

Estos gitanos se caracterizan por haberse establecido en casas y prácticamente haber abandonado los viajes. Eventualmente pueden salir en sus carpas, pero estos viajes son siempre esporádicos y por períodos breves de tiempo (un mes o veinte días como máximo).

*La casa.* Las casas de los gitanos sedentarizados tienen características similares a las de los gitanos seminómades (poseen espacios muy amplios para guardar sus vehículos; en su interior se ven televisores, baúles, minicomponentes estéreos, etc.). Una diferencia importante que se establece entre ambos grupos, sin embargo, radica en que mientras los gitanos seminómades arriendan o compran casas en ciudades de cualquier punto del país (preferentemente, Santiago, Chillán, Temuco, Los Angeles, Puerto Montt), los gitanos sedentarizados viven casi en forma exclusiva en Santiago. Allí se agrupan en grandes sectores poblacionales.

*Ocupaciones.* Las ocupaciones de los gitanos y gitanas adultas no difieren

mayormente de las realizadas por sus pares seminómades. Una diferencia importante se plantea, sin embargo, en ciertas actividades que los jóvenes realizan cuando están en casas y en algunos puntos de vista que éstos plantean en relación con la vida en el campamento. Es interesante considerar, en este sentido, la opinión de Nino Arestich, un *çavrró* de 22 años:

Cuando era niño viajábamos en carpas, pero ahora hacía mucho tiempo que no estábamos en un campamento. Me gusta la vida nómade, pero confieso que a veces tengo problemas porque se me han olvidado varias cosas que cuando era niño aprendí...por ejemplo, me di cuenta que se me había olvidado cómo enterrar las estacas para afirmar la carpa y cómo tirar los cables para darle electricidad, lo que prácticamente todos los niños gitanos que ustedes ven aquí saben hacer...esto le produce risa a algunos de mis paisanos (nos dice sonriendo)...

Cuando estamos en casa, nosotros los jóvenes que estamos más acostumbrados a la vida de ciudad hacemos muchas de las cosas que hacen ustedes los *gadzé*. Por ejemplo, nosotros vamos a las discotecas, las gitanas jóvenes van a los conciertos de sus cantantes favoritos (Luis Miguel o Juan Gabriel), claro que esto a veces no es bien visto por los gitanos que han viajado siempre en carpas...

A mis hermanas les ha gustado mucho conocer a otras gitanas jóvenes que viajan en carpas, pero a veces han echado mucho de menos las comodidades de la casa...de hecho aquí han llorado un par de veces porque como ustedes saben, en los campamentos no siempre se tiene acceso a una ducha o a un baño, eso les incomoda un poco a ellas que casi toda su vida han estado en casas...

Nosotros ahora nos vamos para Valdivia. Después de ir a Valdivia volveremos a Concepción y después retornaremos a nuestra casa en Santiago. No sé en cuánto tiempo más volveremos a salir en carpas...

*Educación formal.* La mayoría de los gitanos sedentarizados saben leer y escribir. Algunos de estos gitanos manifiestan una importante valoración de la educación, esto al punto de reconocer que les hubiese gustado seguir estudiando y así aprender mucho más que sólo leer y escribir. Pero reconocen, también, que esta idea no tiene mucho arraigo entre los demás gitanos.

*Los bojás.* Como hemos dicho en 2., existe en Santiago de Chile un grupo de gitanos que se denomina a sí mismo *ludár*. La mayoría de ellos se ha sedentarizado.

La actitud hacia los *bojás* de parte de los gitanos *rromá* es variada: hay quienes no los consideran parte del “pueblo gitano” y quienes sí los consideran como tales. Quienes no los consideran gitanos dan dos razones: los *bojás* no hablan *rromané* y muchas de sus costumbres, añaden, son más parecidas a las de los *gadžé* que a las de los *rromá*. Quienes sí los consideran gitanos señalan que si bien los *bojás* no hablan *rromané*, sus mujeres también ven la suerte y se visten como gitanas; de modo que, dicen, “sus familias son tan gitanas como las nuestras”.

Hasta aquí una breve descripción de algunas características que manifiestan estos grupos.

Es importante destacar que existe un cierto grado de tensión entre los gitanos completamente nómades y aquellos que se establecen temporal o habitualmente en casa. Esta tensión se ve reflejada en ciertos juicios que algunos gitanos emiten respecto de sus pares. En efecto, quienes viven una vida completamente nómade sienten que sus pares que se han establecido en casas de alguna manera han abandonado algo que es inherente a su cultura. Como contrapartida, quienes se han establecido en casas suelen reprochar a los gitanos nómades el acostumbrarse a vivir en condiciones de vida precarias y no procurar salir de ese estado.

## 5. OCUPACIONES DEL RROM (HOMBRE CASADO) Y DE LA RROM(N)I (MUJER CASADA)

Para abordar este aspecto de la vida de los gitanos analizaremos dos ámbitos: el ámbito económico y el ámbito doméstico.

*Ambito económico.* Los ingresos del grupo familiar están en manos del *rrom* y la *rrom(n)i*. Algunos hombres realizan una actividad tradicional: hacer pailas de cobre que luego ofrecen en locales comerciales, en las plazas de las ciudades o puerta a puerta en los barrios residenciales. Esta actividad es aprendida de los mayores, generalmente del padre o del abuelo. Se advierte hoy una pérdida de este oficio, pues los pocos gitanos que aún lo practican son en su mayoría hombres mayores de cuarenta años.

La actividad más desarrollada por los gitanos hombres –y de la cual más beneficios económicos obtienen– es el comercio de vehículos usados (preferentemente camionetas). Brevemente, esta actividad puede resumirse así: el gitano recorre por las mañanas las empresas, industrias o casas particulares buscando vehículos que se vendan a bajo precio. Cuando éste encuentra alguno, lo compra de inmediato y luego lo vende a un precio mayor. Ahora, si el gitano no tiene dinero suficiente para adquirirlo, ubica a otro gitano que sí lo tiene; de manera tal que si el negocio se realiza el gitano que actuó como mediador recibe una comisión fijada previamente.

Estar informado de las fechas y lugares en que se rematarán vehículos es también parte importante del quehacer de los gitanos. Conviene destacar que si son varios los gitanos que asisten a un mismo remate no compiten entre ellos, sino que llegan a un acuerdo y compran los vehículos entre todos. Estos se reparten una vez terminada la subasta.

Una manera muy particular que tienen los gitanos de adquirir vehículos consiste en preguntarle a los conductores si venden los vehículos que en ese momento conducen (“¿(en cuanto) lo vende paisano?”, es la pregunta característica). Si el precio es conveniente, y el gitano lleva el dinero necesario, compra el vehículo de inmediato; si no es éste el caso, el gitano anota el número telefónico para contactarse después con el dueño del vehículo.

Cabe destacar que en esta actividad participan activamente los hijos del *rrom*.

La mujer, en el ámbito económico, también desarrolla una actividad tradicional: “ver la suerte” (adivinar el futuro). Esta actividad tiene tres modalidades:

a) *Ver la suerte en las plazas y calles céntricas de la ciudad.* Las gitanas en estos lugares les preguntan a las personas que por allí transitan si desean que se les adivine el futuro. Si la respuesta es negativa, les piden una ayuda en dinero o ropa.

b) *Ver la suerte en la propia casa o carpa.* Allí suele haber un gran letrero en que se ofrece este servicio. Un ejemplo:

## ATENCIÓN

Al culto público de la ciudad

–amor mal correspondido

–matrimonio mal avenido

–males hogareños

La Señora Florencia Milanki

le solucionará todos los problemas.

Consúltela hoy mismo aquí.

c) *Instalar una quiromancia.* Consiste en arrendar una pieza pequeña en el centro de la ciudad, donde la gitana –casi siempre vestida sin su atuendo tradicional– atiende al público. Para publicitar este lugar, algún gitano hombre (niño o joven) reparte volantes en las calles más transitadas de la ciudad.

El dinero que aportan el *rrom* y la *rrom(n)í* no se destina a los mismos fines. El dinero que aporta la mujer se destina casi siempre a adquirir los alimentos básicos del día (pan (*marrnó*), café (*kafáva*), aceite (*zitíno*), arroz (*rézo*), carne (*mas*), huevos (*arrné*), etc); el dinero que aporta el hombre, en tanto, se destina a aquellas actividades que implican mayores gastos: tener un vehículo en el cual movilizarse, tener la carpa en buenas condiciones y, si es posible, adquirir una casa para vivir durante el invierno.

*Ambito doméstico.* Tanto en la carpa como en la casa, la mujer es la encargada de cocinar, limpiar y ordenar. Si no está la esposa, estas labores las realizará una hija, una sobrina o una nieta. La mujer también es la encargada de comprar los alimentos y de colocar los plumones para dormir.

Los hombres, cuando están de viaje, son los encargados de armar y desarmar la carpa (con la colaboración de cada uno de los integrantes de la familia). También son los encargados de proveerle energía eléctrica y transportar los bidones con agua.

## 6. TRIBUNAL GITANO (KRIS)

En ciertas ocasiones surgen conflictos entre los gitanos. Estos conflictos se producen por problemas de negocios (por ejemplo, un gitano realiza un negocio que otro gitano tenía acordado previamente) o por problemas

Aunque no tienen un calzado típico, las gitanas de más edad suelen preferir los zapatos (*miníe*) de taco bajo. Las gitanas jóvenes, por su parte, manifiestan clara preferencia por las zapatillas deportivas.

Los gitanos adultos no tienen una vestimenta que los identifique. De acuerdo a Carlos Nicolich, años atrás éstos sí tenían una vestimenta característica. Nos relata: "...años atrás, en Chile, los gitanos usaban las camisas (*gad*) con mangas anchas y el puño bien apretado. También usaban un pañuelito en su cuello. Los pantalones (*kálce*) los usaban anchos. Pero ahora nos vestimos como cualquier ciudadano que se viste normalmente...".

## 8. ALGUNAS CEREMONIAS TRADICIONALES

### *Matrimonio (bjaw)*

Los gitanos de Chile no formalizan su matrimonio ante las leyes civiles chilenas. Tampoco lo hacen ante las instituciones religiosas.

Cuando dos jóvenes gitanos desean casarse siguen fielmente la ceremonia tradicional. El primer paso consiste en que el novio les comunica a sus padres su interés de casarse con una determinada gitana (antiguamente, sin embargo, eran los padres quienes escogían las parejas de sus hijos). Después de esto, los padres del novio van a conversar con los padres de la novia y les manifiestan el deseo de ambos jóvenes. Una vez que los padres de la novia dan su consentimiento, se fija una fecha para realizar el "pedimiento oficial".

El día del pedimiento oficial, los padres del novio van a la carpa o casa de los padres de la novia acompañados de sus parientes y amigos más cercanos. Uno de ellos lleva una botella de licor fuerte (champagne, cognac o menta) rodeada de monedas de oro (*morokóto*). El padre de la novia, entonces, fija un precio por su hija. Por cada pariente que está presente, el padre de la novia rebaja una cierta cantidad del precio inicial; así, hasta llegar a un valor bastante inferior del que se dio en un comienzo (en Chile lo habitual es que esta suma no sea superior a cien dólares). Una vez establecido el precio definitivo, el padre del novio cancela la cantidad fijada, se abre la botella y se bebe el licor. En ese momento, llega el novio y besa la mano de su futuro suegro. Este le da una parte del dinero para que la gaste íntegramente con los demás gitanos.

Después de realizado el pedimiento, las carpas se ordenan en el campa-

mento en forma de círculo. Entonces, un gitano de probada reputación y solvencia económica –casado sólo una vez– coloca un mástil con una bandera roja y una manzana (esto representa la virginidad de la novia). Los padres del novio, en tanto, compran la comida (*xapé*) y la bebida (*pipé*) para la fiesta y una carpa nueva para los novios. Entre tres y siete días después se realiza el matrimonio.

La celebración del matrimonio se efectúa a mediodía. En primer lugar, se arma la carpa del novio (allí se instala la orquesta). En una carpa contigua, las gitanas preparan la comida (ésta consiste en arroz con carne molida envuelto en hojas de repollo –plato al que los gitanos llaman *dólma*– y en abundante asado de cerdo (*baló*) y cordero (*bakró*)).

Una vez preparada la comida, los gitanos se sientan a la mesa y comen y beben en abundancia.

Después de la comida, el padre del novio va a buscar a la gitana a la carpa del padre de ésta acompañado de sus parientes y amigos. Allí simulan una pelea por la búsqueda de una ovejita (*bakrorrí*); sacan a la novia que está de pie, bailan, y se la llevan haciendo una ronda (*kólo*). Luego, el novio pone su mano en el mástil y la novia da tres vueltas alrededor de éste (por debajo del brazo del novio). Entonces, los novios se besan. Desde ese momento, se consideran casados. Los gitanos celebran con gritos y aplausos.

Mientras la fiesta prosigue, se hace circular una fuente con agua en la cual los gitanos depositan dinero, joyas o monedas de oro para el nuevo matrimonio. A los gitanos que aportan se les regala un pañuelo blanco.

Pasados tres días, se consuma el matrimonio. Entonces, se verifica la virginidad de la novia. Esto consiste en comprobar la presencia de sangre en sus prendas íntimas (“las gitanas mayores ven si hay sangre en la (d)enagiüita de la novia”, nos dice Bangó Pantich). Si se comprueba la virginidad de la novia, se da un disparo al aire y se baja el mástil; los novios comen la mitad de la manzana cada uno y el padre de la novia guarda el paño rojo como recuerdo del honor que le ha entregado su hija al conservarse virgen hasta el matrimonio. Si, por el contrario, no se comprueba la virginidad de la novia, el gitano puede devolverla a sus padres, en cuyo caso recupera su condición de soltero.

La celebración de un matrimonio puede prolongarse por un día o varios, dependiendo de los recursos económicos con que cuenten los padres del novio.

Conviene destacar, por último, que los gitanos se casan a temprana edad

(la mayoría antes de los veinte años) y que las rupturas matrimoniales entre ellos son muy frecuentes. No es poco común, en efecto, encontrar gitanos que se han casado más de tres veces. En todo caso, sólo el primer matrimonio es el que sigue todo el rito tradicional, los demás sólo contemplan el “pedimiento” y un pequeño almuerzo (“los otros matrimonios son menos nombrados entre nosotros”, nos dice Chabela Nicolich).

### *Nacimiento y colocación del nombre (bávine)*

Después de tres días de nacido un niño, los padres realizan en su carpa una pequeña celebración. Para ello compran carne, bebidas, cervezas y preparan una comida.

Los gitanos que llegan a la carpa se reúnen alrededor de una mesa pequeña (*sínja*) y comienzan a dar sus buenos deseos para la criatura (que tenga salud, dinero, etc.). Acto seguido, se preguntan unos a otros qué nombre desean que se le coloque al bebé. Después que todos han sugerido algunos nombres, se le pregunta al padre. Cuando el padre propone un nombre, los demás gitanos comienzan a hacer bromas (Richard Nicolich nos dice: “los gitanos, entonces, comienzan a decir al padre ‘cómo le vas a colocar ese nombre...es tan feo...mejor le colocas otro...’”). Luego de las bromas, se acepta el nombre sugerido por el padre. Entonces, los gitanos comienzan a aplaudir y a depositar sus aportes en dinero en una fuente con agua. En ese momento, el padre se pone en pie y dice: “*vow khárdol..... ta vow si bendeció e devlétar*” (él se llama ..... y él está bendecido por Dios), toma el dinero depositado en la fuente y lo guarda en un pañuelo blanco. Después los gitanos continúan comiendo y bebiendo.

Sucede en ocasiones que los abuelos sugieren un nombre para el bebé. En este caso, los padres de la criatura deben aceptar el nombre propuesto por aquéllos.

Conviene destacar, por último, que en esta celebración no participa la madre del bebé, pues ella está en el hospital o en el toldo junto a la criatura. La mujer que da a luz debe “purificarse” durante cuarenta días. Algunas de las restricciones que se le imponen son las siguientes: no debe visitar las carpas de los otros gitanos, no debe mirar a los ojos a otros gitanos, sólo puede tocar la loza especialmente apartada para ella, etc. Este rito de purificación se practica cada vez menos entre los gitanos establecidos en casa.

## *Bautizo (kristeñe)*

Unos meses después de nacido el bebé, se le bautiza. Los padres, en primer lugar, buscan unos padrinos (*kúme*) para la criatura. Luego conversan con un sacerdote o un pastor evangélico para fijar la fecha de la ceremonia religiosa.

El día del bautizo los gitanos concurren a la iglesia y participan de la ceremonia. A la salida del templo, los padres del bebé arrojan calugas para los niños allí presentes. Después de terminada la ceremonia, los gitanos se dirigen a las carpas y celebran allí una gran fiesta.

Conviene destacar que en muchas ocasiones los gitanos escogen como padrinos para sus hijos a matrimonios chilenos. Esto, por cierto, es más común entre los gitanos seminómades y sedentarizados.

## *Funeral*

Los gitanos *rromá* de Chile manifiestan un gran respeto por sus difuntos. De hecho, el peor insulto entre ellos consiste en ofender a los muertos. Richard Nicolich nos dice: "...eso es muy sagrado para nosotros ...somos capaces de pelearnos a golpes con alguien que insulte a nuestros parientes fallecidos...".

Cuando un gitano fallece, se le vela en su carpa durante tres días. Bajo el ataúd se colocan aquellas cosas que más le gustaban (café, cigarrillos, vino, frutas, etc.). Sus familiares deben cumplir con un duelo que consiste en no usar jabón (*sapúj*), no afeitarse, no usar ropa nueva, no escuchar música, no asistir a las fiestas de la comunidad (no bailar ni cantar), no pintar, etc. Los gitanos hombres deben usar una pequeña cinta de color negro en la camisa como señal externa del luto (ésta debe quemarse una vez terminado el luto).

Las restricciones señaladas anteriormente se prolongan por distintos períodos de tiempo dependiendo del grado de parentesco que existía entre el deudo y el difunto (si el fallecido era un hijo o uno de los padres, las restricciones se prolongan por un año o seis meses; si era un primo o un sobrino, pueden prolongarse por siete o cuarenta días).

Una tradición mantenida hasta el día de hoy es el banquete fúnebre que se realiza en memoria del gitano fallecido. Este banquete se celebra a los siete días, seis meses y un año después de su muerte. En esa ocasión, los gitanos se reúnen alrededor de la mesa y se sirven todos aquellos alimentos que más

le gustaban al difunto. Cabe hacer presente que en esta mesa hay un espacio especialmente apartado para el difunto. A él se le sirve y se le trata como si estuviera en cuerpo presente.

Los alimentos que sobran del banquete, enfatizan los *rromá*, deben botarse (“...nosotros no podemos guardar esa comida para el otro día, ni podemos regalarla...tenemos que botar todo lo que sobró...”, nos dice Bangó Pantich).

Cuando los gitanos visitan a sus parientes fallecidos en el cementerio (*limórja*), les llevan frutas, flores, velas y encienden cigarrillos. De acuerdo a su creencia, el difunto come los alimentos que se le traen y fuma los cigarrillos encendidos. En ocasiones sucede que un gitano antes de morir le pide a su hijo que no realice determinadas actividades durante un período de tiempo (por ejemplo, que no beba alcohol durante un año) o el hijo le promete en la tumba a su padre que no tendrá ciertas conductas (por ejemplo, que no beberá excepto en las fiestas de la comunidad). Por haber hecho esta promesa en una ocasión tan sagrada, el gitano deberá cumplirla íntegramente; de lo contrario, quedará *prókletó* (maldito). Un gitano en esta condición es víctima de la marginación y el desprecio del resto de la comunidad.

Los *rromá* de Chile no permiten que a sus parientes fallecidos se les practiquen autopsias. Bangó Pantich nos dice: “...si a un gitano se le va a practicar una autopsia, llegan muchos gitanos en sus camionetas, se estacionan en el hospital y regañan al médico ...los gitanos deben enterrarse tal como fallecieron, con todas sus pertenencias ...si tenía joyas, se le entierra con sus joyas, a menos que él haya dicho en vida otra cosa...”.

### *Celebración a la Virgen (sláva)*

Esta ceremonia se realiza en honor a una Virgen como muestra de agradecimiento por algún favor concedido. Entre los gitanos de Chile, las fechas más frecuentes en que se realiza la *sláva* coinciden con la celebración de la Virgen del Carmen, Virgen María y Virgen del Tránsito.

Quien desea celebrar una *sláva* –generalmente un gitano de muchos recursos económicos– en primer lugar les avisa a los demás gitanos su propósito. Seguidamente, contrata una orquesta.

Llegado el día de la celebración, el gitano que realiza la *sláva* se levanta

muy temprano –alrededor de las seis de la mañana– y coloca a hervir agua ardiente con té en una tetera. Esta bebida, conocida entre los gitanos como *rračta*, se ofrece a los invitados que comienzan a llegar desde distintos puntos del país.

Al mediodía, los gitanos se colocan alrededor de la mesa y, como muestra de agradecimiento, le dicen al gitano que realiza la celebración “*baxtalí čí sláva*”. Este gitano, entonces, toma el *koráko* (pan dulce con frutas, conocido entre los chilenos como Pan de Pascua), lo besa, lo parte en cuatro pedazos y lo ofrece a los concurrentes. Luego su esposa toma un pedazo y lo envuelve en un paño rojo (“...esto es para la buena suerte...”, nos dice Devoica Nicolich). Desde ese momento los gitanos comienzan a servirse la comida y bebida preparada para la ocasión.

Después de la comida, el matrimonio le baila a la Virgen una canción interpretada en *rromané* por los gitanos allí presentes. Luego prosigue el baile, el cual es amenizado por la orquesta. Cabe hacer presente que el baile preferido por los gitanos es la cumbia. Este baile está presente en todas las ceremonias tradicionales, excepto el funeral.

### *Bienvenida, honor (pačiw)*

Esta fiesta se realiza en honor de algún gitano importante que viene de otro lugar. Richard Nicolich nos dice: “...por ejemplo si un gitano viene de Estados Unidos y es un gitano bueno, reconocido entre nosotros, le damos *pačiw*... Para esto contratamos una orquesta, compramos corderos para asar al palo y compramos mucho trago. Es una fiesta muy nombrada entre nosotros...”.

Sucede con frecuencia que el gitano al cual se le ofrece *pačiw* la “devuelva”; es decir, ofrezca él una fiesta en honor del gitano que le dio *pačiw* primero.

Ahora, si un gitano llega a un campamento en la cual hay gitanos de escasos recursos, puede contactarse con alguno de ellos y darle el dinero para que éste le dé *pačiw*.

### *Kurváno*

Esta ceremonia se realiza para solicitar el restablecimiento de la salud de algún gitano o para proteger a los niños de los malos espíritus.

En primer lugar, se compra un cordero (sólo puede ser este animal). A éste se le coloca una vela en su cabeza y se le da a beber un poco de agua en una fuente. Posteriormente el animal se degüella y con su sangre se le hacen tres cruces a la persona afectada (una en la frente y una en cada mejilla). La cabeza del animal debe botarse, pues de acuerdo a la creencia de los gitanos allí quedan los malos espíritus. El resto de la carne se asa y se reparte entre los gitanos del campamento.

En esta ceremonia participan el *rrom* y la *rrom(n)í*. El *rrom* es el encargado de matar el cordero y hacer las cruces a la persona afectada; la *rrom(n)í* es la encargada de sostener la vela sobre la cabeza del cordero y al bebé. Ambos son los encargados de repartir la carne entre los demás gitanos.

## 9. GITANOS DE CHILE: UNA MINORIA "SUI GENERIS"

Terminaremos esta breve descripción señalando que los gitanos son una minoría única en Chile. Algunas características que separan a este grupo de los otros que hablan en lenguas vernáculos chilenas son las siguientes:

a) *Los gitanos viven exclusivamente en las ciudades.* En efecto, ya sea que viajen en carpas o estén establecidos en casa, los gitanos se establecen siempre en la periferia de las zonas urbanas.

b) *Existe una tendencia muy fuerte entre los gitanos a mantener su cultura tradicional.* Como hemos dicho en los puntos anteriores, los gitanos contraen matrimonio de acuerdo a sus ritos, administran justicia de acuerdo a sus leyes, las mujeres visten el atuendo tradicional y, quizá lo más importante, hablan *rromané* como primera lengua. Esta mantención fiel de la cultura tradicional contrasta con la tendencia que existe entre los grupos vernáculos de Chile en cuanto a ir abandonando paulatinamente sus rasgos culturales distintivos.

c) *Los gitanos tienen una alta autoestima de grupo.* Aunque la mayoría de los gitanos de Chile están conscientes de que son discriminados por un sector importante de la población chilena, están orgullosos de ser *rromá*. Muchos de ellos afirman: "...sólo porque somos gitanos es que hemos podido sobrevivir y mantenernos unidos...", "...cualquier gitano puede tener dinero si lo desea, con su inteligencia el gitano puede hacer fortuna...", "nosotros hablamos la lengua más difícil del mundo...", etc.

La autoimagen positiva, implícita en estos juicios, contrasta con el autoconcepto negativo que ostentan muchos de los integrantes de los grupos vernáculos chilenos. Estos, cuando advierten que su lengua carece de prestigio y que los oficios que realizan los ubican en los sectores menos privilegiados de la sociedad, ven ostensiblemente disminuida su autoimagen.

## 10. VITALIDAD DE LA CULTURA RROMANE

### *A modo de conclusión*

Todo lo dicho hasta aquí nos permite concluir que la lengua y cultura *rromané* posee en Chile una gran vitalidad. Esto resulta más notable si se considera que los gitanos *rromá* constituyen apenas el 0,35 % de la población chilena y, sobre todo, que viven exclusivamente en las zonas urbanas<sup>17</sup>. Así las cosas, no parece aventurado prever una prolongada sobrevivencia en el tiempo de la lengua y cultura de los gitanos de Chile. Esto, por cierto, en el entendido de que tanto en el país como en el pueblo *rromá* se mantenga un status quo similar al actual.

### REFERENCIAS CITADAS

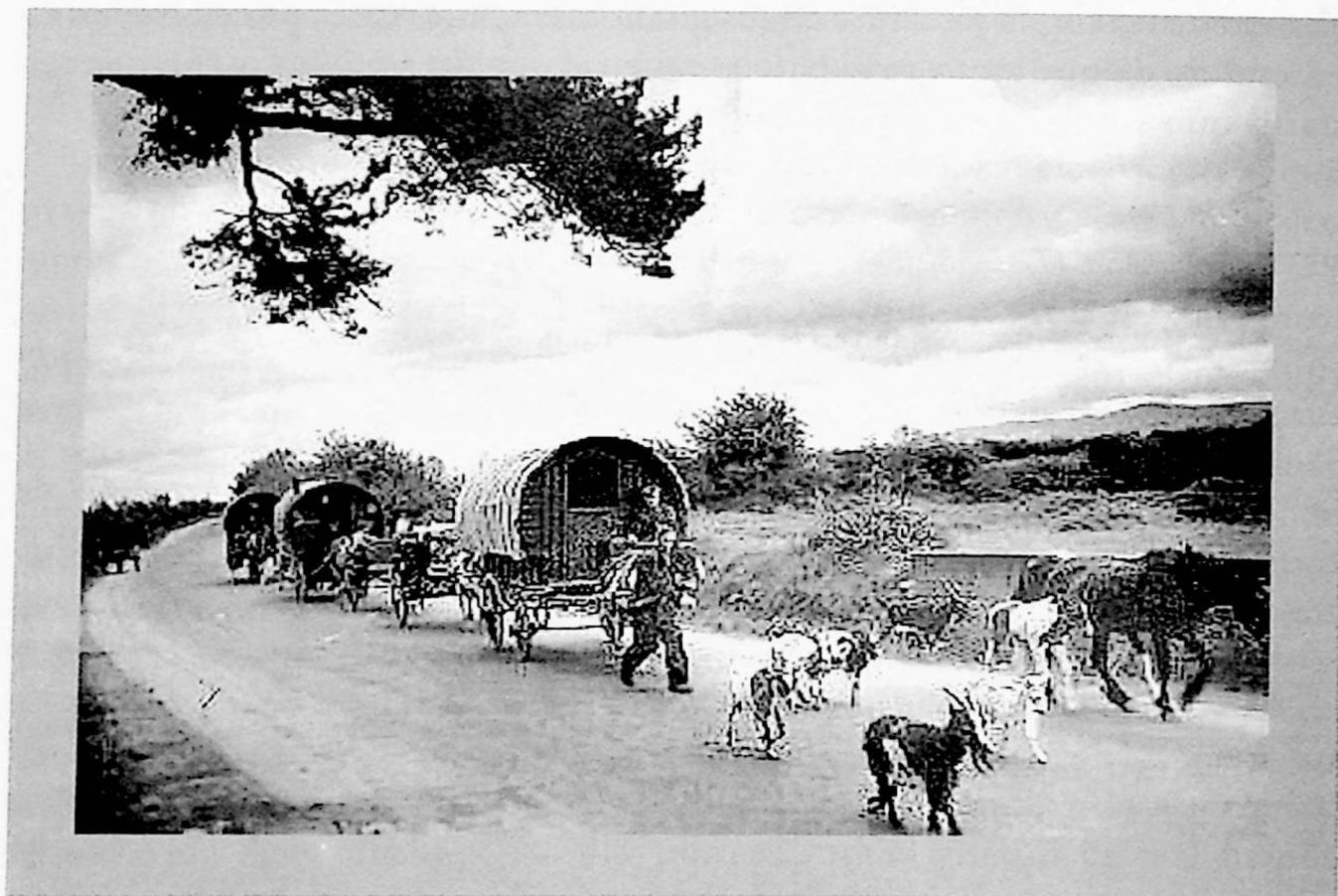
- CÁRDENAS, JULIO. 1994. "Gitanos: Haciendo Camino...". Revista *Mater Club*: 53-55.
- DUNIN, ELSIE. 1988. "Serbian gitanos in Chile: immigration data". Papers from the eighth and ninth annual meetings Gypsy Lore Society, North American Chapter. Publications N° 4. New York: *Gypsy Lore Society*, North American Chapter.
- GONZÁLEZ G. SALAMANCA, GASTÓN. 1994. "Descripción fonológica del /rromané/ de Chile". Trabajo presentado al curso de Fonología General del Programa de Magister en Lingüística de la Universidad de Concepción, Chile.
- HANCOCK, IAN. "The emergence of a Union Dialect of North American Vlax Romani, and its implications for an international standard". *International Journal of Sociology of Language*: 99: 91-103.
- . "Origins of the Romani people". En página web de *Patrin*. [www.geocities.com/Paris/5121/porraimos.htm](http://www.geocities.com/Paris/5121/porraimos.htm)

<sup>17</sup>Es evidente —y así lo comprueba la situación etnolingüística de los pueblos vernáculos chilenos— que la fuerza asimilatoria es mucho mayor en las zonas urbanas que en las zonas rurales.

- SOTOMAYOR, CRISTIÁN. 1993. "Gitanos: mil años de viajes en el cuerpo". Revista *El Canelo* 41: 15-21.
- TANNER, HAROLD. "The Roma Persecution". En página web de la revista *Patrin*.
- TONG, DIANE. "Language Use and attitudes Among the Gypsies of Thessaloniki". *Anthropological Linguistics* 25:375-385.
- VAUX DE F., FRANCOIS DE. 1984. "De los países del indo al mundo occidental". *El Correo de la Unesco*, Año XXXVIII: 5-7.

PÁGINA WEB

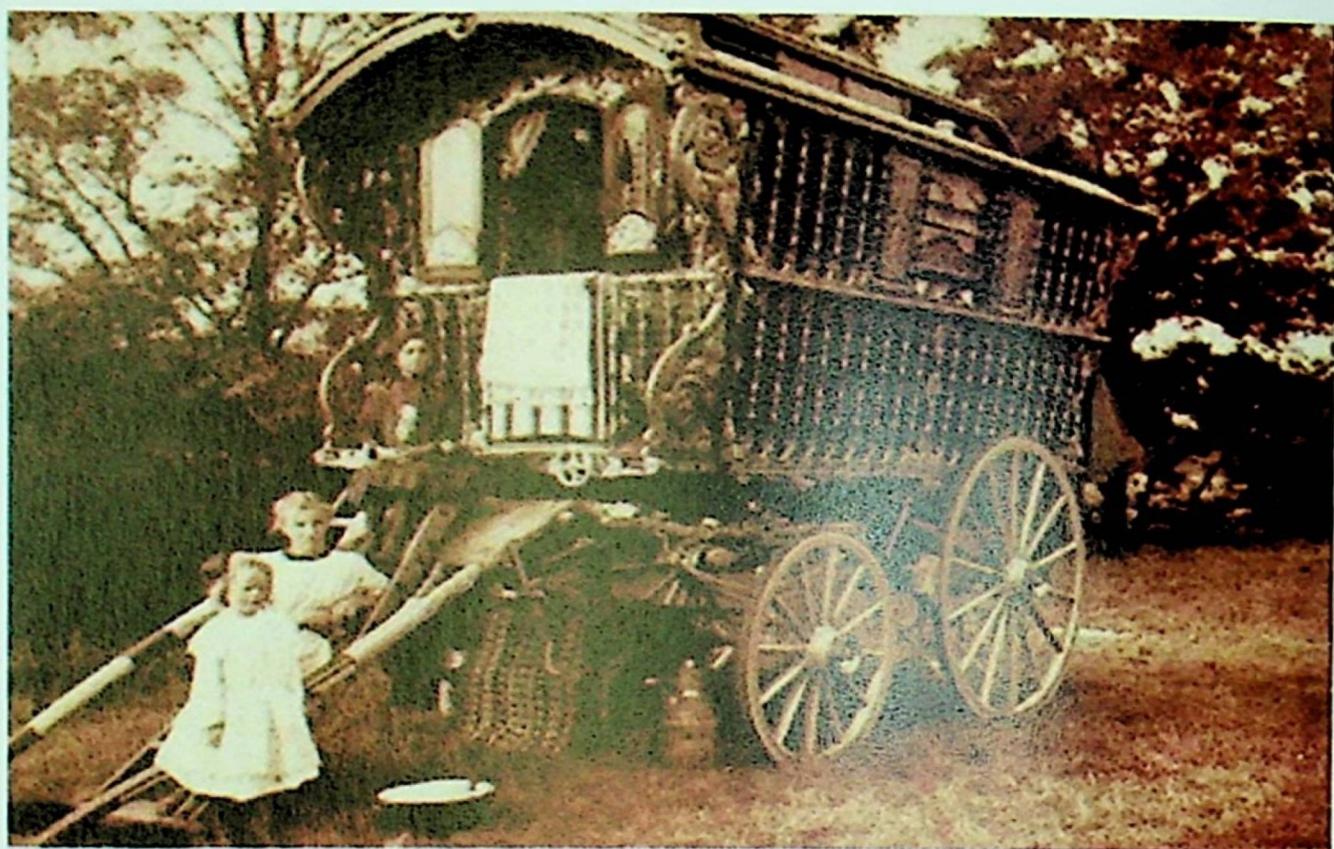
-<http://www.geocities.com/Paris/5122/patrin.htm> (página de *Patrin* ('hoja' en lengua Romani)).



Caravana de gitanos, principios de siglo (sacada de internet).



Gitanos de principios de siglo, Inglaterra (sacada de internet).



Carronato típico de principios de siglo (sacada de internet).



Por la libertad para viajar, mediados de siglo (sacada de internet).



Gitanos seminómades (1997).



Gitanos nómades (1996).



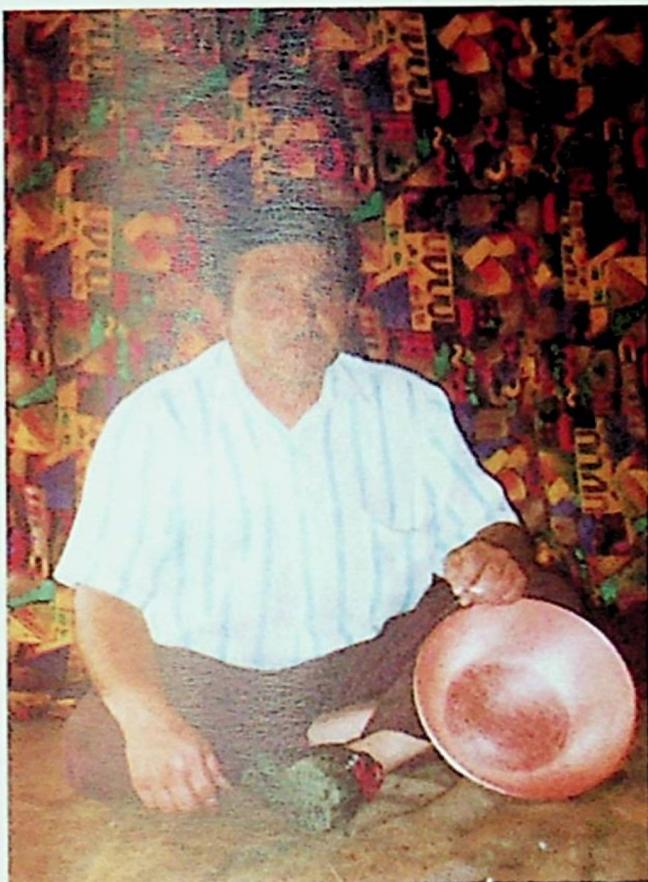
Gitanos seminómades, Concepción (1995).



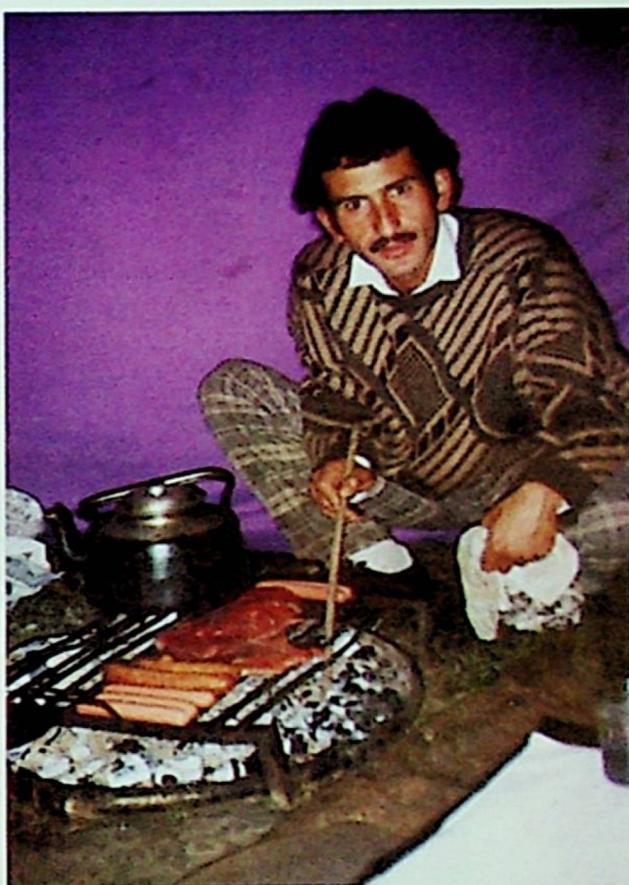
Trae, gitano nómade (1997).



Gitanas nómades solteras, Concepción (1995).



Carlos Nicolich, unos de los pocos gitanos que todavía fabrica pailas de cobre (1995).



"Al calor de un brasero", gitano nómade (1996).



Manine California, gitana nómade (1996).



Matrimonio de Chirilo Nicolich (1998).