

Introducción

El Holocausto es, sin ninguna duda, el período más trágico no sólo en la historia del pueblo judío sino que en el de toda la humanidad. Se inició en Alemania en enero de 1933 cuando Hitler y su partido nazi asumieron el poder y terminó en mayo de 1945 con la rendición incondicional en el conflicto de la Segunda Guerra Mundial. En esa guerra perdieron la vida unos 40 millones de seres humanos y otros millones fueron esclavizados en campos de concentración. Sin embargo, los judíos constituyeron sus principales víctimas, ya que seis millones, incluyendo un millón y medio de niños, fueron sistemáticamente asesinados, víctimas de un diabólico plan para la eliminación de todo un pueblo.

Ha transcurrido más de medio siglo de esa terrible época y aún persisten, sin aclararse del todo, tres interrogantes que preocupan a todos los estudiosos e interesados en el tema del Holocausto: ¿Cómo fue posible que un país moderno y culto como Alemania, que dio a la humanidad un Goethe y un Beethoven, haya planificado y ejecutado la muerte sistemática de todo un pueblo por la única razón que éste era judío? ¿Cómo fue posible que todo un pueblo se haya dejado aniquilar? ¿Cómo fue posible que el mundo haya permitido esta masacre sin intervenir? Se han efectuado numerosos estudios y se ha escrito una gran cantidad de libros tratando de responder estas interrogantes sin que hasta la fecha se tenga una respuesta clara.

La Universidad de Concepción, en una iniciativa probablemente inédita en nuestro país, decidió efectuar en enero, en el contexto de sus tradicionales Escuelas de Verano, el Simposio “Formas y figuraciones

de la violencia en el siglo XX”, el que, obviamente, incluía el tema del Holocausto. Este fue organizado y coordinado por el profesor Dieter Oelker y el suscrito, ambos académicos de la Universidad de Concepción. Para tal efecto, se planificó y se desarrolló el tema en dos partes. En la primera, llamada “Testimonios”, expusieron sus experiencias personales Américo Grunwald, guía espiritual de la comunidad israelita de Concepción, sobreviviente de Auschwitz y otros campos de concentración y el Dr. Günther Seelmann, testigo presencial en Berlín de la así llamada “Noche de Cristal”, en que cientos de sinagogas, negocios e instituciones judías fueron arrasadas organizadamente por las hordas nazis. La segunda parte, designada “Reflexiones”, consistió en una mesa redonda en que participaron Elimat Jasón, historiador y actual presidente del Comité Representativo de las Entidades Judías de Chile; el Dr. Gabriel Dukes, médico siquiatra, especialista en tratar a víctimas del Holocausto y familiares de traumas derivados tales como el de “situaciones extremas” y el “síndrome del sobreviviente”; y el profesor Gilberto Triviños, estudioso del tema del Holocausto en la literatura universal.

Las intervenciones de todos los participantes fueron recogidas, editadas y presentadas en este número de *Atenea*, constituyendo un documento de indudable valor testimonial e histórico que, de alguna manera, contribuye a responder las terribles interrogantes planteadas inicialmente.

DR. MARIO SUWALSKY, PH.D.