

Presentación

El presente número de la revista ofrece como tópico central una serie de reflexiones sobre la reforma educacional chilena que se está poniendo en práctica.

Concordemos con la UNESCO que la educación en el siglo XXI debe ser la palanca de humanización del mundo y que es necesario renovar las energías del sistema para recuperar el placer de aprender y enseñar.

Fiel a su vocación humanista, la revista Atenea se involucra de lleno en el tema, que más allá de sus perfiles puramente técnicos, es el gran problema cultural que las puertas ya entreabiertas del siglo XXI nos incitan a enfrentar.

Analizamos el problema desde diversos ángulos, aunque reconocemos que predominan las reflexiones sobre la formación de los profesores de lengua materna, tal vez porque allí se juega una clave central de las reformas: el destino del libro y la lectura en las sociedades posmodernas.

Así, los artículos que contiene este número se despliegan desde el enfoque profesionalmente impecable de una especialista reconocida en el tema, la doctora María Inés Solar, hasta la ironía lúdica y creadora de María Nieves Alonso, pasando por el contrapunto, propio del diálogo académico, que establecen los artículos de Emilio Rivano y Gerardo Alvarez sobre el concepto "formación" de profesores.

Completan la sección educacional las propuestas de Luis Vaisman, uno de los coordinadores de la reforma, que plantea inteligentemente el problema de la lectura en el sistema escolar, abriendo nuevas vías al tópico destrabado en el artículo de Alonso. Junto a ello se sitúan las reflexiones y proposiciones de Miguel Llarena, un destacado académico de nuestra Universidad, que hace un enfoque muy bien estructurado de temas pedagógicos claves. Cierra el área un artículo de Jorge Osorio,

candidato al doctorado en lingüística, que examina el discurso metafórico en el campo de la enseñanza-aprendizaje.

En la sección Ciencias Sociales van dos apartados que tocan líneas centrales de la constitución de la sociedad chilena: los estratos de la marginación encubierta y manifiesta, como la inmigración árabe y la pobreza. El historiador Leonardo Mazzei y el sociólogo Jorge Rojas examinan las consecuencias culturales e ideológicas del proceso, especialmente dramáticas en el caso de los pobres.

En Literatura, la periodista Ximena Cortés entrevista con admiración y prudencia a una figura paradigmática de las letras chilenas, como lo es Volodia Teitelboim y el profesor de la Universidad de Texas José María Martínez analiza la recepción de "El fardo", ese cuento singular de Rubén Darío, estableciendo novedosamente una relación intertextual con un relato de Pedro Balmaceda Toro.

En la sección Arte Anamaria Maack presenta a José Vicente Gajardo, artista plástico que se ha ganado un importante lugar en la consideración de la crítica y del público.

Cierran el número las habituales notas y reseña de libros. Destacamos en los primeros un polémico trabajo de Leonidas Morales sobre el último texto de Diamela Eltit.

Esperamos que la elección de la reforma educacional como tema central del número pueda contribuir al debate sobre los sentidos que tiene el enseñar y aprender en el último año del siglo XX.

EL DIRECTOR