

SALUDO ANIVERSARIO 100 REVISTA *ATENEA**

CARLOS SAAVEDRA RUBILAR

MUY BUENOS DÍAS A TODAS las personas que hoy nos acompañan en esta ceremonia en la que celebramos y conmemoramos los 100 años de historia de la revista *Atenea* de la Universidad de Concepción. Me sumo a los vocativos mencionados por la/el presentadora/or al inicio de esta relevante actividad académica, aunque expreso un saludo especial a la directora de *Atenea*, Dra. Cecilia Rubio Rubio.

Una somera mirada a este siglo de vida de *Atenea*, una de las revistas más antiguas en Chile y Latinoamérica, muestra que su nacimiento se produjo en 1924, apenas 5 años después de la fundación de la Universidad de Concepción. Impulsada por un grupo de científicos y profesores, desde un principio, nuestra Casa de Estudios se propuso que esta publicación, junto con ser el órgano oficial institucional, fuese una tribuna para exponer el pensamiento y la obra de intelectuales, políticos, artistas y académicos.

Por ello, celebrar los 100 años de *Atenea* constituye un reconocimiento a todas las personas que, desde distintos ángulos, perspectivas, tareas y afanes, han permitido que esta revista continúe siendo altamente valorada en Chile y otros países latinoamericanos. Destaco, de modo simbólico en este punto, a los 16 directores que la condujeron a partir de 1924, y a su actual directora, a quien le ha correspondido encabezar esta celebración en el 2024.

En el breve recorrido que realizo, menciono también que 5 años después de su nacimiento, surge el “Premio *Atenea*”. Al recibir contribucio-

* Discurso del rector de la Universidad de Concepción en la inauguración de la conmemoración del centenario de la revista *Atenea*, 28 de mayo de 2024.

nes de alto impacto artístico, literario y científico, este galardón se presenta como un espacio para que efectivamente se pueda vincular la Universidad de Concepción con sus regiones, el país y los intelectuales que requieren de instancias culturales como esta, a fin de transmitir sus experiencias. Un ejemplo de ello consiste en que, en su dilatada historia, el Premio ha reconocido y promovido obras de más de 70 autores y 10 autoras –4 premiadas en estos últimos seis años– de diferentes lugares de Chile.

En paralelo, esta revista ha recibido contribuciones de intelectuales reconocidos a nivel nacional e internacional. Al nombre de nuestro fundador, don Enrique Molina Garmendia, se suman los de Pablo Neruda, Margarita Aguirre, Amanda Labarca, Gonzalo Rojas, Hernán del Solar, Miguel Artache, entre otras destacadísimas y destacadísimos artistas y pensadores de la época. Y también escritores de reconocido prestigio internacional, como Miguel de Unamuno, Albert Camus, Jean Paul Sartre, T.S. Elliot (Thomas Stearns Eliot), Pío Baroja, Paul Valéry, Mariano Picón Salas, José Ortega y Gasset, entre otros.

En nuestro Plan Estratégico Institucional (PEI), elaborado poco después de que nuestra Casa de Estudios cumpliera 100 años de existencia institucional, en la Misión declarada manifestamos que la Universidad de Concepción “contribuye al desarrollo sustentable ... en la generación, preservación y transferencia del conocimiento, de las artes y las culturas”. Menciono estas líneas del PEI, porque a partir de estas podemos apreciar la estrecha relación que, desde siempre, ha existido entre la Universidad y la revista orientada hacia este noble sentido, sobre todo si tenemos en cuenta cómo fue nombrada en sus primeros años de circulación: *Atenea: Revista de Ciencias, Letras y Bellas Artes*. Igualmente, en los Objetivos Estratégicos del mismo Plan declaramos “Fortalecer el impacto de la investigación y creación artística en la sociedad, la ciencia y la cultura”, objetivo que no solo se ha logrado cumplir durante un siglo en nuestra prestigiosa revista *Atenea*, sino también muestra la claridad institucional al asociar, de modo permanente, nuestra palabra con nuestro accionar.

Por lo demás, otra vez en lo que es un acierto académico de la Universidad en relación con su Premio *Atenea*, a partir de 1935, se comenzó a premiar de manera alternada a la mejor obra científica y literaria, dos de los grandes pilares en los cuales se sustenta el desarrollo de nuestra Casa de Estudios.

Aun así, *Atenea* ha debido ir adaptándose a los cambios que se han ido produciendo. Este trabajo ha cobrado máxima relevancia, pues los actuales tiempos nos impulsan a buscar la excelencia en todos los ámbitos de

desarrollo institucional. Por ello, *Atenea*, después de un riguroso proceso de adaptación a los estándares actuales de calidad de las publicaciones en el país, logró indexarse en WoS a partir de 2006. Con orgullo, podemos decir, entonces, que –por un lado– lucimos una revista centenaria y –por otro– que es una publicación que cumple con los más altos estándares de indexación.

Adicionalmente, en un proceso complejo y dinámico, *Atenea* avanzó en su modernización a través de tres acciones asociadas con sistemas de registro científico. En primer lugar, integró la nueva Plataforma digital de Revistas Académicas UdeC, donde cada revista de la Universidad tiene su propia página OJS. Ello permitió más adelante que *Atenea* circulara bajo el prefijo DOI institucional, con lo cual se pudo visibilizar nuestra institución en cada número de la revista; se debe considerar que, hasta hace algunos años, la revista usaba un prefijo DOI general que no tributaba directamente a la Universidad de Concepción. Asimismo, en este avance pionero en las publicaciones UdeC hacia la e-Ciencia, se estandarizaron los datos de autores a través del identificador ORCID, se integraron recursos como los software detectores de plagio e inteligencia artificial, entre otros, asegurando con ello que estos sistemas contribuyan a la promoción clara y contundente de los objetivos académicos de nuestra Casa de Estudios.

De acuerdo con todo lo anterior, no hay duda de que en estos cien años de la revista *Atenea* se ha avanzado de modo notable en los altos estándares de calidad científica combinando exitosamente tradición y actualidad. Por ello, este perfil definido en su quehacer centenario permitirá enfrentar de buena forma los siguientes desafíos en los años que vengan.

Por ahora, una pausa para observar lo realizado y congratularnos con el trabajo hecho, agradeciendo a todas las personas que han aportado, desde 1924 a 2024, con el éxito de *Atenea*, la revista de toda la Universidad de Concepción.

Muchas gracias.