

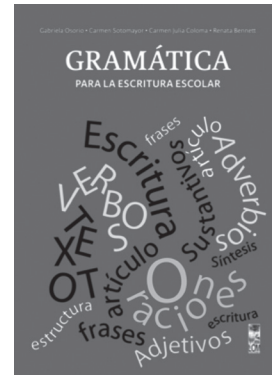
Osorio, Gabriela; Sotomayor, Carmen; Coloma, Carmen Julia; Bennett, Renata. *Gramática para la escritura escolar* (prólogo de Carmen Rodríguez Gonzalo). Lom ediciones, Instituto de Estudios Avanzados en Educación (IE); Centro de Investigación Avanzada (CIAE) de la Universidad de Chile, 2023, 267 pp. ISBN 9789560017444

### MAURICIO ALEJANDRO CASTRO-CIFUENTES\*

La enseñanza de la gramática en el contexto educacional chileno atraviesa un panorama incierto; este se materializa en los instrumentos curriculares vigentes de educación primaria y secundaria, en donde superficialmente se esboza un abordaje gramatical en los objetivos de aprendizajes ligados a los ejes de Escritura (1° Básico a 2° Medio) y Producción (3° y 4° Medio) (Ministerio de Educación, 2012; Ministerio de Educación, 2016; Ministerio de Educación, 2019). Para Sotomayor y Jéldrez (2023), en el currículum de educación básica se consideran algunos contenidos de gramática en el eje de Escritura, sin embargo, “con un débil grado de profundidad y sistematización” (p. 260). Esta inclusión, en ocasiones tácita, conlleva un tratamiento fragmentario de los contenidos que limita la correcta comprensión de los componentes gramaticales y, por consiguiente, el desarrollo de la escritura. En tal sentido, Osorio et al. (2023) reconocen que luego de que la gramática desapareciera de los programas de estudio del área de Lengua vuelve a aparecer “de un modo tímido, integrada a uno de sus componentes, el de escritura” (p. 16).

La situación actual exhibe una enseñanza integrada de la sistémica de la lengua, no obstante, muchas veces, en la instrumentalización pedagógica se obstruye el fin último de esta: el desarrollo de competencias comunicativas y, con ello, lo que para Ana Camps (2019) se erige como la exteriorización de la lengua, vinculada a las prácticas letradas. En efecto, para la experta “el aprendizaje de la gramática debería tener sus raíces en la dicha actividad” (Camps, 2019, p. 13), es decir, en la observación y manipulación del objeto lingüístico, evidenciado, en este caso, en la escritura.

\* Máster en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Magíster en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos. Doctorando en Educación, línea de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Salamanca, Salamanca, España. Correo electrónico [mcastro@usal.es](mailto:mcastro@usal.es). Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7275-28752zz>



La presente reseña tiene por objeto el libro *Gramática para la escritura escolar* (2023) de las autoras Gabriela Osorio, Carmen Sotomayor, Carmen Julia Coloma y Renata Bennett. La obra, de un total de 267 páginas, organiza su contenido en dos partes y cada una de ellas considera un total de siete módulos con actividades. Esta herramienta, entendida como guía para la enseñanza de la gramática integrada a la escritura, está dirigida a profesores de educación primaria que busquen profundizar en el desarrollo de esta competencia en sus estudiantes. En el prólogo, escrito por Carmen Rodríguez Gonzalo (Universidad de Valencia), se reflexiona sobre el papel de la gramática y los desafíos para la didáctica de la lengua con el objetivo de mejorar la producción escrita de los discentes. Por su parte, la introducción del texto reseñado aporta un panorama para la comprensión del actual estado de la gramática en temas como: enseñanza descontextualizada, ausencia en el currículo escolar, presencia escueta e integrada en la escritura, revalorización de la enseñanza en las aulas, impacto en la reflexión metalingüística, entre otros tópicos. Al respecto, se precisa cuál es el enfoque disciplinar de la obra y su vínculo con la literacidad escrita, se delimitan los contenidos a tratar, se organiza la ruta de aprendizaje en las secuencias y materias de los módulos y, por último, se provee de sugerencias para la implementación en el aula escolar.

El contenido de esta reseña se ha organizado en dos momentos: 1) *ecosistema didáctico para el aprendizaje* y 2) *estrategias para la enseñanza situada*.

## ECOSISTEMA DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE

La orgánica interna de la obra se estructura sobre la base de dos géneros discursivos: uno literario (cuento) y otro no literario (artículo informativo). A juicio de las autoras, la elección de estos géneros radica en que son los más recurrentes en educación primaria y, de hecho, los más evaluados en las pruebas estandarizadas (Osorio et al., 2023). Asimismo, añaden que la utilización de textos reales contribuye a la generación del espacio didáctico auténtico.

La obra explicita su objetivo orientado a la entrega de recursos gramaticales para la escritura escolar y se fundamenta en una concepción comunicativa, con sentido y contextualizada de la gramática, configurando así un ecosistema didáctico que promueve la conciencia metalingüística (Camps, 2019; Hugo y Meneses, 2021) y el aprendizaje situado (Díaz-Barriga, 2006).

Desde este último anclaje teórico es posible establecer diálogos con un modelo constructivista que se distancia de la enseñanza tradicional, donde se busca que el estudiante adquiera aprendizajes significativos y encuentre sentido y utilidad práctica a lo que aprende en clases de Lenguaje. En consecuencia, Meneses et al. (2017) sostienen que “las clases de la asignatura de lengua necesitan de una gramática entendida como una herramienta para construir significados, comunicarse y representar el mundo” (p. 28).

Las actividades se estructuran a partir de dos proyectos de escritura con una misma secuencia didáctica. El módulo 1 se detiene en el género discursivo y sus componentes; desde el módulo 2 al 5 el libro se dedica a las clases de palabras y su ejercitación en textos. En el módulo 6 se aborda la oración y su vínculo con los otros módulos. Por último, el módulo 7 trabaja el plano de edición, diagramación e ilustración del escrito.

## ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA SITUADA

*Gramática para la escritura escolar* (2023) presenta un esquema para la organización interna de cada módulo. Inicia con la delimitación del objetivo de aprendizaje; luego, sigue con definiciones claves de conceptos gramaticales; continúa con actividades de ejercitación, las cuales atienden a diversos dominios cognitivos: de reconocimiento, de aplicación o manipulación, y de reflexión. Posteriormente, se incluyen actividades de escritura, con énfasis en la producción y corrección. Finalmente, cada módulo cierra con una síntesis y reflexión.

Es de notar el acento estratégico al que se remite la escritura en esta obra, pues considera diferentes dispositivos didácticos que favorecen la promoción de aprendizajes significativos. En este sentido, y aludiendo a la clasificación clásica propuesta por Díaz-Barriga y Hernández-Rojas (2002), la obra incluye la utilización de metas de aprendizajes (objetivos) al interior de cada sesión, organizadores gráficos/textuales dispuestos en tablas (actividades), ilustraciones en diversos textos y dinámicas, preguntas intercaladas que favorecen la reflexión y el proceso de escritura, y señalizadores que se detienen en pausas enfáticas como: “fíjate en el texto...” (Osorio et al., 2023, p. 35), que sin duda dinamizan la experiencia pedagógica.

Por otro lado, la utilización de pautas de escritura, en tanto siluetas de planificación que favorecen la producción de un texto, dialoga con el enfoque de proceso. En esta línea, la obra reseñada recomienda que para el uso de los módulos en el aula el estudiante debe delimitar componentes de

la situación retórica de la escritura, tales como la audiencia y el propósito comunicativo.

Otros dos elementos clave son, en primer lugar, la explicitación cognitiva del nivel de dificultad en las actividades de ejercitación; este elemento constituye un aporte, ya que los docentes pueden realizar un trabajo de modelaje y andamiaje acorde al dominio y las habilidades necesarias para el objetivo de aprendizaje. En segundo lugar, el empleo de colores para cada clase de palabras activa habilidades de asociación y reconocimiento que se trabajan, fundamentalmente, en primaria. “Cada clase de palabra se asocia a un color específico. El uso de colores tiene por objetivo ser un refuerzo visual del trabajo conceptual que antes se presenta” (Osorio et al., 2023, p. 13).

En relación con el análisis de la obra, se puede concluir que es un aporte para la didáctica de la lengua materna, pues la enseñanza de la gramática en el aula escolar requiere de orientaciones con alto sentido pedagógico y que se aborden desde una cognición situada, reflexiva, metacognitiva, dialógica y de proceso. Las autoras, mediante su obra, instalan un debate respecto de cuál es el lugar de la gramática en el aula y qué vínculos tiene con la escritura. Por lo tanto, se estima que desde el punto de vista de la Formación Inicial Docente (FID) es una obra necesaria para futuros formadores, así como para docentes en ejercicio y, con esto, se abre el debate sobre la revalorización de la enseñanza de la gramática, desde y para la escuela. Sin duda, un debate y un texto necesarios.

## REFERENCIAS

- Camps, A. (2019). La actividad metalingüística en el aprendizaje de la gramática. *Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras*, 11-22. <https://doi.org/10.21747/978-989-8969-20-0/linga1>
- Díaz-Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McCraw-Hill.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández-Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McCraw-Hill.
- Hugo, E. y Meneses, A. (2021). Reflexión metalingüística en ll y escritura. Revisión de investigaciones en contextos escolares. *Literatura y Lingüística*, 44, 315-344. <https://ediciones.ucsh.cl/index.php/lyl/article/view/2339/2480>
- Meneses, A., Hugo, E., Acevedo, D. y Ávila, N. (2017). *Gramática para profesores. Consideraciones metalingüísticas para el aprendizaje*. Ediciones UC.
- Ministerio de Educación. (2012). *Bases Curriculares Primero a Sexto Básico*. Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación. (2016). *Bases Curriculares 7° Básico a 2° Medio*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2019). *Bases Curriculares 3° y 4° Medio*. Ministerio de Educación.
- Osorio, G., Sotomayor, C., Coloma, C.J. y Bennett, R. (2023). *Gramática para la escritura escolar*. Lom Ediciones. Instituto de Estudios Avanzados en Educación. Centro de Investigación Avanzada de la Universidad de Chile.
- Sotomayor, C. y Jéldrez, E. (2023). Creencias docentes sobre la enseñanza de la gramática ligada a la escritura. *Lenguas Modernas*, 61, 257–278. <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/71766>