

El litoral de los poetas

Al cumplirse cien años del fallecimiento de Vicente Huidobro se llevaron a efecto diversos actos recordatorios en Santiago y otras ciudades como homenaje a la memoria del poeta. Otro programa de tres días de duración se desarrolló en el balneario de Cartagena, donde se encuentra la tumba de Huidobro. El camino comprendido entre Isla Negra, donde está sepultado Pablo Neruda, y Cartagena pasó a denominarse Litoral de los Poetas. El homenaje que culminó el 10 de enero de 1993 fue presidido por el ministro de Educación de Chile, Jorge Arrate, y reunió a políticos, escritores, numerosos estudiantes universitarios, vecinos del lugar y turistas argentinos.

Los estudiantes de las universidades de Chile y Católica acordaron realizar diversas obras para que Cartagena sea un sitio de encuentros culturales, como talleres de pintura y presentaciones musicalizadas de los poemas de Huidobro. A su vez, la Fundación Vicente Huidobro, según lo anunció su presidente, que es nieto del poeta, construirá un cenotafio en la Caleta San Pedro. El ministro Arrate dijo que “Huidobro tiene una gran vigencia, no sólo su poesía, sino también sus ensayos y su adhesión libertaria a causas extranjeras. Marcó la historia cultural de Chile con un signo de libertad”. Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura y primer poeta laureado con el Premio Juan Rulfo, de México, señaló: “A Huidobro hay que leerlo de tarde en tarde. La lección de él es fundamental para la formación de cualquier poeta. No tan sólo es antipoeta, sino también un mago. Siempre me llamó la atención su sentido del humor”.

Volodia Teitelboim recordó su primer encuentro con Huidobro: “Cuando volvió, a fines de 1931, tomó contacto con Eduardo Anguita y conmigo, poetas jóvenes o aspirantes a poetas. Nos invitó a su casa a fin de analizar el movimiento renovador de la poesía chilena. Y allí nació una empresa que fue

La poesía festeja a la poesía

En el
Natalicio
de Neruda
Celebramos
el Centenario
de Huidobro.

En el Centenario
de Huidobro
Celebramos
el Natalicio
de Neruda.



CENTRO CULTURAL ALAMEDA Avda. Libertador Bdn O'Higgins 139 / 12 de julio de 1993 / 12:00 horas

AUSPICIA :

La Nación
VIVA LA INFORMACION

PATROCINAN : Ministerio de Educación / División Cultura
Ilustre Municipalidad de Santiago

INVITA : Fundación Pablo Neruda

PARTICIPA : Fundación Vicente Huidobro



un hito dentro de nuestra literatura: la publicación de la antología *Poesía chilena nueva*, en 1935, y que está un poco bajo la sombra inspiradora de Huidobro. Era un niño grande o un hombre niño, porque tenía, junto a su genialidad notable, una ingenuidad asombrosa y era también de una vanidad que conmovía. Era un soñador del infinito y como el hombre no puede alcanzar el infinito, se quemó las alas temprano y murió dejando un gran legado”.

El Litoral de los Poetas ha reunido en un mismo camino a Neruda y Huidobro, dos grandes de la poesía chilena, que empezaron siendo amigos, después adversarios literarios y finalmente hermanos en la eternidad.

VICENTE HUIDOBRO

Por Jonás

Hoy he cargado en mis hombros
el duro resplandor de la luna.

Vicente
sonríe desde el cerro en que habita
mecidos sus sueños
por el viento costino.

Este cansancio
que es el solo deseo de estar vivo,
la compañera soledad.
Santa herencia del pasado.
A veces
es mejor el silencio.

Esa sombra que baja desde el cerro
cuando en Cartagena se echan a volar
al viento las campanas.
Es el poeta que baja a mojarse en el
mar.

Otros hablan de un huaso
vestido de negro
que acude a una cita de amor.

(Jonás es el seudónimo del poeta
Jaime Gómez Rogers, que vive en El Tabo)