

Vicente Huidobro y Altazor

HERNAN VALDOVINOS

Para Vicente Huidobro el verdadero poeta es el símbolo del hombre más elevado, de aquél que tiene la rara capacidad de encumbrarse a las alturas de la superconciencia y sus deleites, y de sondear a la vez las profundidades del dolor humano y sus miserias. Es el hombre despierto, lúcido y dispuesto a ser un instrumento expresivo de la existencia, cuya inteligencia se demuestra por su extraordinaria capacidad de respuesta.

El poeta es el hombre que sabe extender sus antenas para recibir el gran don de los dioses, el don de poder crear, de expresar a su manera el equilibrio entre la técnica de su lenguaje y el vuelo poético de su inspiración profunda. El éxtasis de esos instantes sagrados de creatividad es lo que Huidobro llamaba “delirio poético”.

El crear no se limita a un oficio: es un estado elevado de la conciencia donde todo es posible.

Altazor es el hombre que coge su paracaídas y comienza a volar entre los planetas. El pintor, tal como el poeta, no reconoce límites en su creación, pues cada uno de esos instantes es una oportunidad para crecer y atesorar lo vivido.

Altazor es contradicción constante, es totalidad en el vivir. Para él, ser parcial sería morir. Altazor lo toma todo sin excluir nada.

Altazor somos todos aquellos que amamos la intensidad del momento, sin olvidar jamás que la muerte puede hacerse presente en cualquier instante. Saberlo nos hace amar mucho más la vida, que adquiere una intensidad insospechada.

Altazor desconceptualiza todo, fundiendo en su universo cielo e infierno. En este viaje interior nos encontramos con vírgenes extasiadas, ángeles de luz y ángeles de sombra... y de pronto, la muerte sentada en el borde del mar.

¡Altazor! Amigo y compañero de viaje ¡Gracias por traerme constantemente a lo verdadero y sustancial! ¡Gracias por este momento de vida, otra gran oportunidad para crear!

Las ilustraciones que van a continuación son las que pintó Hernán Valdovinos para la edición de *Altazor*, publicada por Ismael Espinosa.

1. Prefacio: "Mi madre bordaba lágrimas desiertas en los primeros arco iris".
2. Canto I: "Se rompió el silencio de tus sueños en un mar de estupor".
3. Canto I: "Silencio. La tierra va a dar a luz un árbol".
4. Canto II: "¿Qué combate se libra en el espacio?
Esas lanzas de luz entre planetas"
5. Canto III: "Cielo es aquella cabellera intacta tejida entre manos de aeronauta"-.
6. Canto IV: "El visir con lenguaje de pájaro".
7. Canto V: "Yo soy el rey".
"Y trazaré tu horóscopo como un plan de batalla".
8. Canto VI: "El ladino Aladino Ah ladino dino la"

La pintura N° 2 ilustra la portada de la edición conmemorativa.















