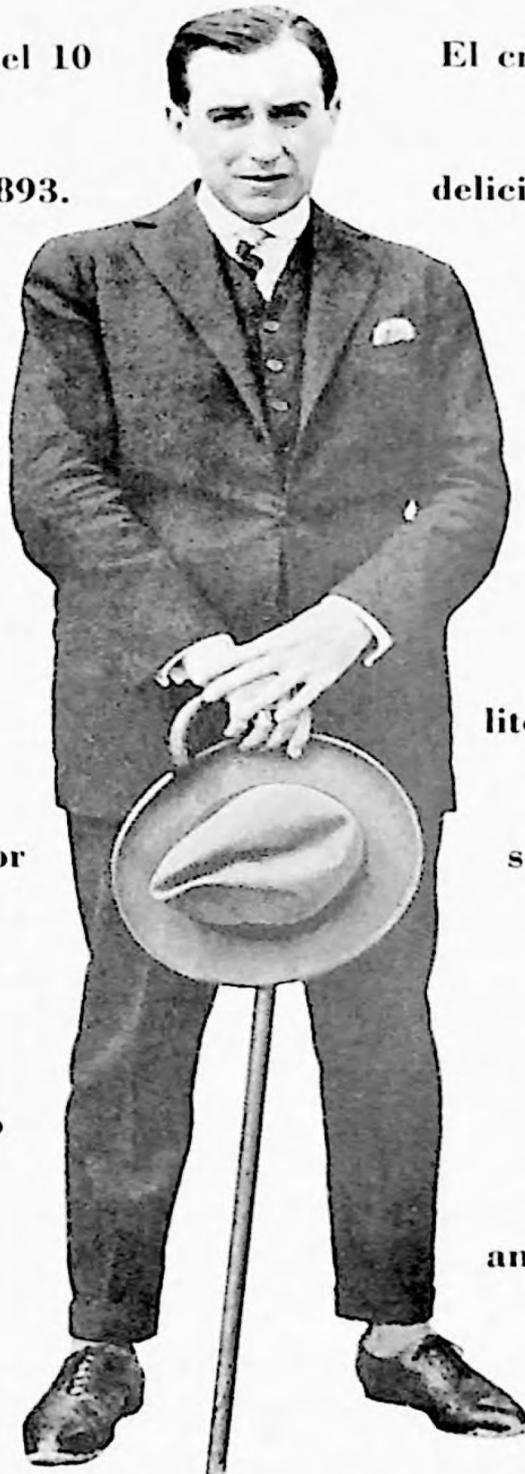


*HOMENAJE A  
VICENTE HUIDOBRO  
(1893-1948)*

**YO** nació el 10  
de enero de 1893.

Una vieja medio bruja  
y medio sabia  
predijo que yo sería  
un gran bandido o  
un grande hombre. ¿Por  
cuál de las dos cosas  
optaré? Ser un bandido  
es indiscutiblemente  
muy artístico.



El crimen debe tener sus  
deliciosos atractivos. ¿Ser

un grande hombre?  
Según. Si he de ser  
un gran poeta, un  
literato; sí. Pero eso de  
ser un buen diputado,  
senador o ministro,  
me parece lo más  
antiestético del mundo.

[*Pasando y pasando*, 1914]

# Vicente Huidobro. Centenario de su nacimiento

*Es así como somos y como  
paseamos hoy sobre la tierra*

(De: "El pasajero de su destino". 1948)

Vicente García-Huidobro Fernández (1893-1948), escritor chileno, autor de una treintena de libros y uno de los grandes renovadores de las letras latinoamericanas, cambió la comodidad familiar, rica, aristocrática y profundamente católica, por la aventura literaria. Fue un auténtico revolucionario; como se entendía la revolución entonces: en lo político, en lo estético, en lo social y en lo religioso.

Recorrió casi todos los países de Europa y América, pero su residencia la alternó entre su patria y París. Es en esta ciudad donde participa con los intelectuales de los sectores vanguardistas más prominentes: Guillaume Apollinaire, Tristan Tzara, André Breton, Max Jacob, Paul Eluard, Pierre Reverdy, Francis Picabia y César Vallejo, en el ámbito literario; y los músicos Erik Satie, Georges Auric y Edgar Varèse, por mencionar únicamente algunos.

Su contacto con los artistas plásticos, tanto en Europa como en Latinoamérica, nos deja como herencia una diversidad de retratos del poeta. Joaquín Torres-García, Pablo Picasso, Hans Arp, Joseph Simma y Juan Gris, este último en varias versiones, dibujaron a Huidobro.

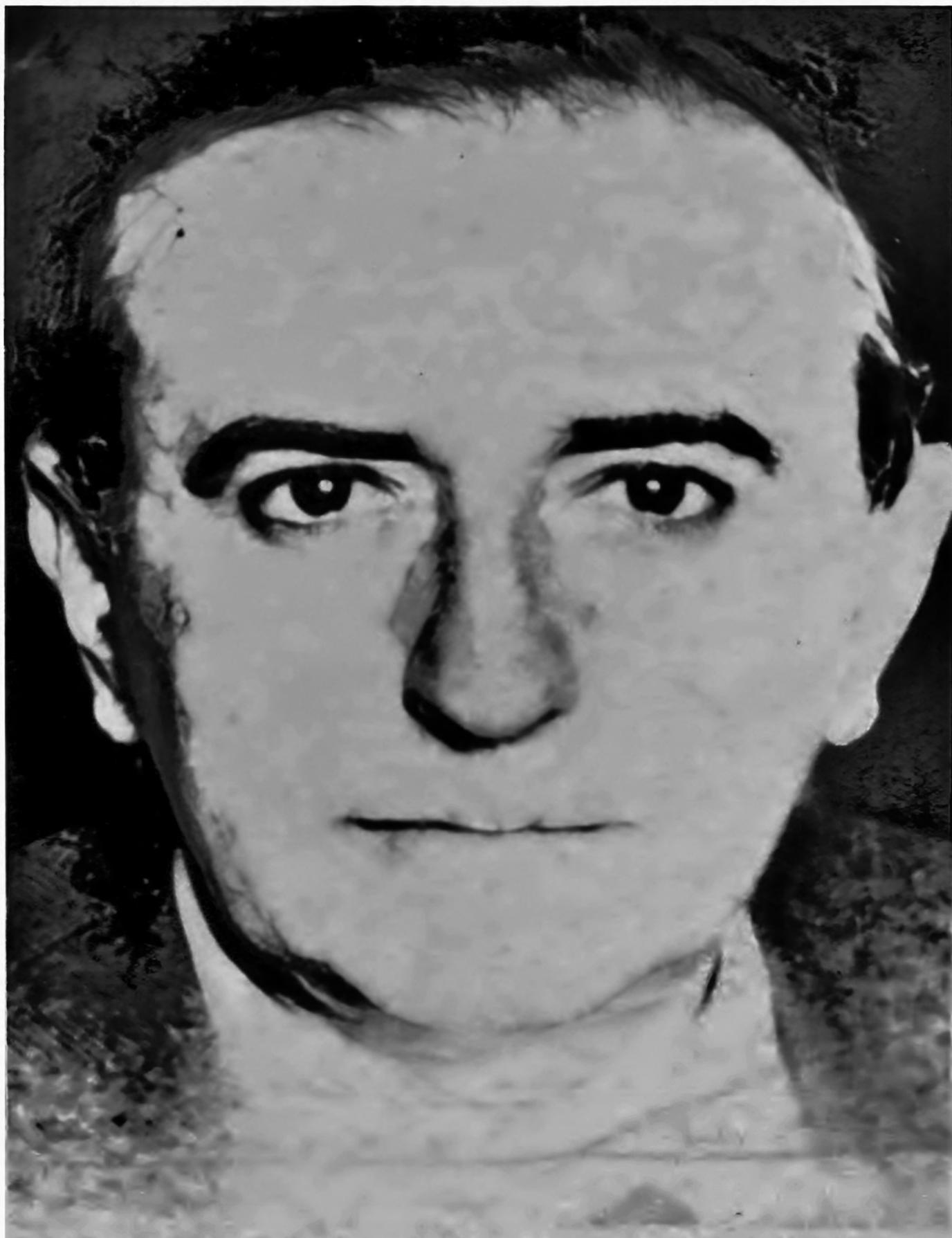
Incursionó en las más variadas formas de expresión artística. Además de poesía escribió novela, teatro, cuento, crónica periodística y un guión de cine. Insertó elementos gráficos en la literatura por medio de una innovadora

forma de composición tipográfica en los poemas y creó caligramas. Algunos de éstos fueron pintados por Robert Delaunay y expuestos en 1991, en el Teatro Edouard VII de París. Debido al carácter rupturista de éstos, son retirados al poco tiempo de la sala.

Participó activamente del período histórico que le tocó vivir. Se radicó por algunos años en la Francia de la Primera Guerra. Fue proclamado candidato a la Presidencia de la República en 1925 y desarrolló ese mismo año una campaña política como candidato a diputado. Viajó a España durante la Guerra Civil, apoyando la causa republicana. Adhiere al Frente Popular chileno. En sus últimos años viaja a Francia donde se enrola en las tropas aliadas de la Segunda Guerra como corresponsal.

Esa vida intensa, creativa, aventurera y desafiante se captura en su creación literaria.

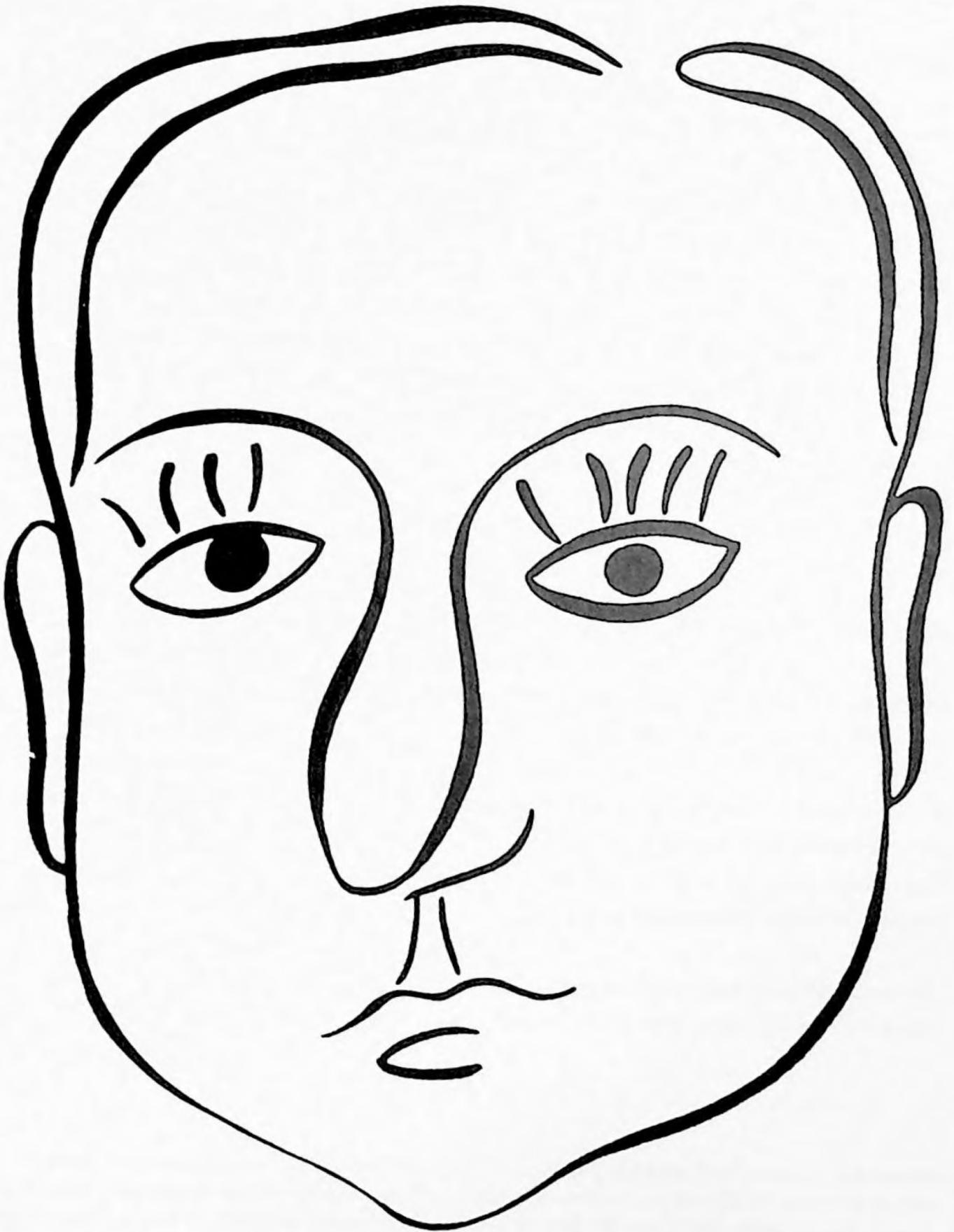
FUNDACIÓN VICENTE HUIDOBRO



*Esta fotografía le fue tomada a Vicente Huidobro en los años de su último viaje a Europa.*



*Retrato de Huidobro por Pablo Picasso.*



*Retrato de Huidobro por Hans Arp.*