

Otro Quinto Centenario: La *Gramática* de Nebrija

La primera gramática sobre una lengua romance fue la *Gramática de la lengua castellana*, del maestro Antonio de Lebrixza, que cumplió sus 500 años el pasado 18 de agosto. Fue en esa fecha, en 1492, cuando esta obra salía editada, con 66 hojas, por un impresor anónimo en Salamanca. La siguiente lengua románica que elaboró su primera gramática fue la italiana, 37 años después que la castellana que, por otra parte, no contaría con una segunda edición hasta el siglo XVIII.

La gramática de Nebrija marcó el inicio de los estudios gramaticales modernos y está considerada como la principal aportación española al humanismo del Renacimiento. Significa el paso del castellano como lengua vulgar a culta, que como dijera el mismo Nebrija, “hasta nuestra edad anduvo suelta y fuera de regla”.

Para conmemorar la publicación de la *Gramática*, la Universidad de Salamanca preparó dos congresos complementarios. Al ser Nebrija de origen sevillano, el primero de éstos se celebró en Sevilla y Salamanca en la última semana de octubre y giró en torno a los aspectos de la obra de Nebrija como profesor y autor centrado en la lengua castellana. El otro congreso tuvo lugar en Salamanca, en la primera semana de noviembre, y analizó la faceta de Nebrija como latinista, que los expertos consideran su labor fundamental. “Coloquio humanista, Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento” es el epígrafe bajo el que se desarrolló este encuentro.

El gramático Antonio Martínez de Cala, “Nebrija”, nació en Lebrija hacia 1444. En 1461 se trasladó a la Universidad de Bolonia, en Italia. A su vuelta fue profesor de elocuencia y poesía en la Universidad de

Salamanca, donde en 1476 consiguió la cátedra de gramática. Colaboró con el cardenal Cisneros en la edición de la Biblia políglota y la última etapa de su vida transcurrió en la Universidad de Alcalá de Henares, villa en la que murió en julio de 1522.

Nebrija se preocupó tanto del conocimiento de la lengua como de su enseñanza. Partía de una concepción de la gramática como base de toda ciencia y guía de toda verdad, según el prólogo de su obra.

