

en este caso se trata de una realidad bien penosa y digna de lamentarse, pues nos referimos al incendio de una de las bodegas de la Editorial Nascimento, cuya vecindad con una fábrica de cera en donde explotó un tambor de bencina, provocó el siniestro que puso término a más de medio millón de ejemplares de libros de autores chilenos, impresos en Chile y con materiales y obreros chilenos en la ejecución de su impresión.

Aparte de la pérdida material que significa para don Carlos Nascimento, hombre que ha luchado denodadamente en la industria editorial a lo largo de más de treinta años, esta quemazón de libros significa la pérdida de más de 350 títulos que se registraban en los catálogos de Nascimento. Desde luego se pierde totalmente la *Historia General de Chile*, de don Diego Barros Arana, y una gran cantidad de otros autores en los que recordamos a Hernán, Díaz Arrieta, Luis Durand, Encina, Joaquín Edwards, Pedro Prado, etc. Es en realidad una gran pérdida para la cultura chilena, pues se pierde casi en su totalidad el fondo editorial de una de las más importantes editoras chilenas.

<https://doi.org/10.29393/At257-258-324MSRA10324>

Mar del Sur

El Sindicato de Escritores de Chile, publicará dentro de poco unas revistas de arte y cultura con este título. El Comité de Redacción quedó formado en la última sesión del Directorio de la mencionada entidad por los escritores, Luis Merino Reyes, Antonio de Undurraga, Benedicto Chuaqui y Carlos Collins.

En esta revista se dará acceso a todos los escritores chilenos y será la expresión de la creación literaria de hoy, dentro de su más moderna concepción.

Guido Cánepa y el profesor Eduardo Guerra Vega

Ha regresado recientemente a Chile el señor Guido Cánepa, distinguido Ingeniero-Químico, graduado en la Universidad de Concepción. El señor Cánepa vuelve después de haber perma-