

Carlos Préndez Saldías, nos anuncia también un nuevo libro de poemas que serán editados por la editorial argentina Emecé. Mas maduro, más rico de contenido emocional, el verso de Préndez seguramente tendrá en estos poemas de su última cosecha—la última antes de la próxima—una mayor sugestión, una voz más profunda dentro de su flúida gracia. Próximamente, también, debe aparecer un libro en prosa de Préndez, en el cual recuerda su vida y sus amores. El poeta ha tenido una existencia llena de episodios sentimentales. Y será interesante comprobar dónde termina la realidad y comienza la fantasía. En todo caso, creemos que su libro será de un gran interés.

En estos días debe aparecer «Cosa tenda», el último libro del escritor sirio-chileno, ya tan conocido y celebrado en nuestro ambiente, Benedicto Chuaqui. Sigue, según nuestras informaciones, contando en este libro sus experiencias de emigrante recién llegado a Santiago, y la vida de los barrios San Pablo, Matucana y Mapocho. Chuaqui ha dado una nota interesante en este aspecto de nuestra literatura, pues sus personajes y el ambiente de sus relatos está formado por los árabes recién llegados a nuestro país y sus relaciones con la gente del pueblo chileno. Después de su libro tan comentado «Memorias de un emigrante», Chuaqui, ha demostrado que su vocación no era pasatiempo de hombre que desea ocupar sus horas de ocio, sino la firme voluntad de un hombre que tiene algo que decir y lo expresa con fina emoción de artista. «Cosa tenda», su próximo libro cuyo título es un acierto, nos promete una serie de relatos sabrosos y directamente observados por un hombre que ha vivido intensamente.

<https://doi.org/10.29393/At257-258-323QLRA10323>

Quemazón de libros

El título de este párrafo, hace recordar el de aquellos que se ponen en los diarios para anunciar la liquidación de algunos artículos con cuya existencia, el comerciante desea terminar. Pero

en este caso se trata de una realidad bien penosa y digna de lamentarse, pues nos referimos al incendio de una de las bodegas de la Editorial Nascimento, cuya vecindad con una fábrica de cera en donde explotó un tambor de bencina, provocó el siniestro que puso término a más de medio millón de ejemplares de libros de autores chilenos, impresos en Chile y con materiales y obreros chilenos en la ejecución de su impresión.

Aparte de la pérdida material que significa para don Carlos Nascimento, hombre que ha luchado denodadamente en la industria editorial a lo largo de más de treinta años, esta quemazón de libros significa la pérdida de más de 350 títulos que se registraban en los catálogos de Nascimento. Desde luego se pierde totalmente la Historia General de Chile, de don Diego Barros Arana, y una gran cantidad de otros autores en los que recordamos a Hernán, Díaz Arrieta, Luis Durand, Encina, Joaquín Edwards, Pedro Prado, etc. Es en realidad una gran pérdida para la cultura chilena, pues se pierde casi en su totalidad el fondo editorial de una de las más importantes editoras chilenas.

Mar del Sur

El Sindicato de Escritores de Chile, publicará dentro de poco unas revistas de arte y cultura con este título. El Comité de Redacción quedó formado en la última sesión del Directorio de la mencionada entidad por los escritores, Luis Merino Reyes, Antonio de Undurraga, Benedicto Chuaqui y Carlos Collins.

En esta revista se dará acceso a todos los escritores chilenos y será la expresión de la creación literaria de hoy, dentro de su más moderna concepción.

Guido Cánepa y el profesor Eduardo Guerra Vega

Ha regresado recientemente a Chile el señor Guido Cánepa, distinguido Ingeniero-Químico, graduado en la Universidad de Concepción. El señor Cánepa vuelve después de haber perma-