

DALIAS MORENAS, poesías de *Sylvia Moore*

Poseedora de un fino temperamento romántico, Sylvia Moore nos ofrece hoy un bello conjunto de agradables poemas. Su libro «Dalias Morenas» que ha llegado recientemente al público desde las prensas de Nascimento, es el anuncio feliz de tiempos mejores. Cierta rara intuición guía a la autora, por el laberinto de la imagen y su verso se hunde en las profundidades de la subconciencia:

Por la angosta callejuela,
mi figura se perfila
y al pasar la boca-calle
la luna entera me mira.

Voy tan sola por la calle,
tan sola voy con la luna
siento el alma apretujada
por una inmensa amargura.

La poesía es más elevación del espíritu que materia de conocimiento y la poetisa absorta, contemplando a la luna que en la esquina la mira, se ha ido calle abajo sumida en sus pensamientos.

La poesía de Sylvia Moore no puede ser encasillada en ninguna escuela determinada, su afán de conquistas de belleza y de personal creación resultan, a veces, de positivo valor, como en esa parte de «Alma Dolorida», donde dice:

Ese rayo de luz que en mis pupilas
nunca un instante se posó siquiera;
jamás supe de dalias ni de lilas,
ni que aun en los muros más sombríos,
dejarán de crecer enredaderas.

Pero es su verbo nostálgico y saturado de amorosa confianza, el protagonista esencial de su poesía, casi diríamos que es un recurso que ella busca para dar forma a su canto. Es su voz fina de mujer la que nos dice sencillamente las eternas cosas del corazón, del amor, de la ausencia o el olvido.

El libro que comentamos constituye un exquisito acierto de armonía, donde la idea romántica suavemente prevalece.—
DANIEL CASTRO PRÉNDEZ.