

Atenea

Revista Mensual de Ciencias, Letras y Artes
Publicada por la Universidad de Concepción (Chile)

Año XXVI Septiembre-Octubre de 1949 Núms. 291-292

Puntos de vista

Un cuarto de siglo de «Atenea»

Es motivo de justo regocijo para los universitarios de Concepción que su Revista «Atenea» haya cumplido veinticinco años de existencia. Lo es particularmente para el autor de estas líneas que fué quien propuso su creación al Directorio de la Universidad y propuso también el nombre que la revista lleva.

Es tal vez el único caso en nuestro país de una publicación de esta índole que pueda exhibir tan larga vida. Y confiamos en que, cumpliendo más cuartos de siglo y siglos, ha de mantenerse indefinidamente.

Ostenta como subtítulo su condición de «revista de ciencias, letras y artes», especie de divisa o enseña que indica las finalidades tenidas en vista al crearla y a las cuales ha permanecido siempre fiel, haciendo que sus páginas no se aparten jamás de la altura espiritual expresiva de los dictados de una cultura superior. Lo que interesa, agita y apasiona a los hombres lo han ofrecido envuelto en las metáforas de las letras, de la poesía y del arte. Los inquietantes problemas de la religión y de la política no aparecen en ellas sino a través de la acción depuradora de la ciencia, de la sociología y de la filosofía y como frutos de la especulación intelectual. Así han podido pasar sin zozobras, como la Universidad misma, por algunos de los períodos más turbulentos de la historia de Chile.

Han formado parte sucesivamente de su comisión directiva, los señores Luis David Cruz Ocampo, Samuel Zenteno Anaya y

Félix Armando Núñez. El infrascrito la ha integrado desde su fundación hasta ahora. A la fecha son además miembros de ella Don Avelino León Hurtado, como Secretario General y Don Luis Durand como representante de la dirección en Santiago. Don Félix Armando Núñez es miembro honorario. Han tenido anteriormente la representación en Santiago, los prestigiosos escritores señores Eduardo Barrios, Raúl Silva Castro y Domingo Melfi; y todos, como lo hace hoy el señor Durand, se han consagrado al trabajo de la revista con inteligencia, abnegación y cariño. Las más bien reputadas plumas del país, de América y no pocas de Europa, llenan con sus producciones las páginas de «Atenea». Con razón se ha conquistado ésta, el merecido prestigio de figurar no sólo entre las mejores del continente sino entre las más valiosas de habla castellana.

Notables y acompañados de gran éxito han sido los números extraordinarios que ha lanzado «Atenea» en homenaje a Pérez Galdós, a Cervantes, a Goethe y Balzac. Igualmente lo fué el dedicado al Cuento Chileno.

«Atenea» está al servicio de la cultura desde sus dintornos nacionales hasta los universales. Ningún historiador de la literatura chilena y americana, podrá prescindir de ella en adelante como fuente indispensable de información.

E. M.