

de otros sectores de esa ciudad, que desearán aprovechar la estadía de Blanco Amor, para oír sus cultas y amenas disertaciones.

Fantasmas necesarios.

Juan Tejeda, que ha logrado hacer muy apreciado su pseudónimo de Máximo Severo, con sus acotaciones humorísticas a la realidad cotidiana, acaba de publicar su novela «Fantasmas Necesarios» en la Editorial Nascimento, la cual, según nuestras informaciones, trata un asunto de gran novedad, siguiendo el tono humorístico que ha caracterizado a este autor.

La novela de Tejeda es la obra con que inicia su año de publicaciones la casa editora Nascimento, que lanzará en el curso del año varias novedades literarias, en su Colección Araucaria, en que se edita ahora ésta de Juan Tejeda.

<https://doi.org/10.29393/At286-25RORA10025>

La revista Occidente

En este mes de abril ha cumplido su primer quinquenio de publicación ininterrumpida, la revista «Occidente», mensual de informaciones y de cultura que dirige el escritor don Amando González Rodríguez, asesorado por un Comité de redacción compuesto por los señores Oscar Ahumada, Guillermo Gandarillas, Moisés Mussa, Alfredo Nistal y Milton Rossel.

La revista «Occidente» cumple una hermosa etapa de vida fecunda y valiosa, por la calidad de su contenido y por la significación que se le ha dado desde el primer momento a su manera de enfrentar los problemas nacionales y los que tienen relación con la cultura.

Publicaciones como «Occidente», dedicadas por entero a exaltar y a cultivar los valores del espíritu, tienen casi siempre en nuestro país una vida efímera. Contraviniendo esa especie de sino desventurado, «Occidente» se ha robustecido y ha conquistado un público que ha afianzado su existencia.

Celebramos con júbilo este quinquenio de vida de «Ocidente» y le deseamos vida larga y fecunda en provecho para la cultura de Chile.

Conferencias de Augusto d'Halmar.

«Imágenes de Arte», ha titulado Augusto d'Halmar un ciclo de conferencias que dicta en la Sala de Actos del Ministerio de Educación; en las fechas que indicamos a continuación:

Miércoles 27 de abril.—Los inspiradores del teatro.—Shakespeare, Ibsen, Maeterlinck.

Miércoles 4 de mayo.—Los animadores del teatro.—Vico, la Duse, Zacconi.

Miércoles 11 de mayo.—Los plasmadores de la forma.—Miguel Angel, Berruguette, Rodin.

Miércoles 18 de mayo.—Los interpretadores de la forma.—Cervantes, Dickens, Lotí.

Miércoles 25 de mayo.—Los armonizadores del color.—El Greco, Velázquez, Goya.

Miércoles 1.º de junio.—Los captadores del sonido.—Bethoven, Schubert, Falla.

Miércoles 8 de junio.—Los narradores de historias.—Andersen, Poe, Maupassant.

Miércoles 15 de junio.—Los valorizadores de nuestro país.—Nicanor Plaza, Juan Fco. González, Pezoa.

Miércoles 22 de junio.—Los enhechizadores del alma.—Baudelaire, Verlaine, Milosz.