

Agosto 22. D. Enrique Molina.— «La Filosofía de Bergson. El Método Intuitivo. Caracteres Generales del Bergsonismo».

- » 29. Luis Durand.—«Fantasía y Realidad de la Creación Literaria».
- » 30. Antonio R. Romera.—«Poesía y Vida en la obra de Rembrandt».

<https://doi.org/10.29393/At255-256-288CFRA10288>

“Caballo de Fuego”

Acaba de aparecer el segundo número de esta valiosa revista semestral de poesía chilena, bajo los auspicios de la Universidad de Chile, mediante el patrocinio intelectual otorgado a esta publicación por los señores Juvenal Hernández, Francisco Walker Linares y otras personalidades universitarias.

En un sumario nutrido que abarca muy diversas épocas, escuelas y tendencias, cabe destacar un breve ensayo del poeta español Juan Ramón Jiménez, sobre la poetisa nuestra, Teresa Wilms Montt, cuyo «Diario» se transcribe íntegramente. Del mismo modo, trae el bello texto del largo poema de Diego Dublé Urrutia, «Procesión de San Pedro y Bendición del Mar»; una oda de poderosa estructura a la ciudad de Valparaíso, de Pedro Plonka; un original trabajo a base de metáforas de Antonio de Undurraga, que titula «Zoo Subjetivo», los eficaces progresos alcanzados por nuestra poesía femenina a través de señalados poemas de Gladys Thein, Chela Reyes y María Silva Ossa, conjuntamente con colaboraciones de: Manuel Rojas, Carlos Préndez Saldías, Jerónimo Lagos Lisboa, Carlos E. Keymer, Mila Oyarzún, Altenor Guerrero, Julio Molina, Luis Arenas Gómez, Alfredo Nistal, Eleazar Huerta, Robinson Gaete, Luis Merino Reyes, Juan Negro, Orlando Cabrera Leyva, Guillermo Quiñonez, Eduardo Ugarte, Neftalí Agrella, etc.

En su próximo número «Caballo de Fuego», anuncia un homenaje a Gabriela Mistral, por haber obtenido el Premio Nóbel de Literatura.