

Velada en homenaje a Salomón Resnick

En el Círculo Israelita de Santiago, se llevó a efecto un hermoso acto recordatorio de la personalidad y de la obra del escritor argentino-judío, don Salomón Resnick, recientemente fallecido, y que desempeñó el cargo de Director de la revista «Judaica», que aparece en Buenos Aires.

En este acto que adquirió una especial y honda significación, se puso de relieve la calidad de escritor y de hombre de acción de Salomón Resnick y de su aporte como escritor judío a la cultura hispánica. Entre los escritores chilenos que concurren al acto, hablaron Ricardo Latcham y J. S. González Vera. Hablaron, además, los señores Samuel Goren, Rabino Ilia Maguenzo, Isidoro Arensburg, Isaac Blumstein, David Nutels y Guillermo Arensburg. En esta misma velada se rindió un homenaje recordatorio a Domingo Melfi, Director de «Atenea».

<https://doi.org/10.29393/At255-256-287EURA10287>

Extensión universitaria

Conferencias dictadas desde el 25 de julio hasta el 30 de agosto de 1946, bajo los auspicios del Departamento de Extensión Cultural, en el Salón de Honor de la Universidad de Concepción:

- Julio 25. Pablo Krassa.—«Impresiones sobre enseñanza de la Ingeniería en los Estados Unidos».
- Agosto 8. Don Enrique Molina.— «La Filosofía de Bergson. Del Error, de la Verdad y del Método Intuitivo».
- » 13. Carlos Oliver Sch.—«Linajes Penquistas».
 - » 16. Carlos Oliver Sch.—«Linajes Penquistas».
 - » 19. Andrés Siegfried.—«La Civilización Occidental y su Destino».
 - » 20. Andrés Siegfried.—«Contribución de la Francia a la Civilización Occidental».
 - » 21. Carlos Oliver Sch.—«Linajes Penquistas».

Agosto 22. D. Enrique Molina.— «La Filosofía de Bergson. El Método Intuitivo. Caracteres Generales del Bergsonismo».

- » 29. Luis Durand.—«Fantasía y Realidad de la Creación Literaria».
- » 30. Antonio R. Romera.—«Poesía y Vida en la obra de Rembrandt».

“Caballo de Fuego”

Acaba de aparecer el segundo número de esta valiosa revista semestral de poesía chilena, bajo los auspicios de la Universidad de Chile, mediante el patrocinio intelectual otorgado a esta publicación por los señores Juvenal Hernández, Francisco Walker Linares y otras personalidades universitarias.

En un sumario nutrido que abarca muy diversas épocas, escuelas y tendencias, cabe destacar un breve ensayo del poeta español Juan Ramón Jiménez, sobre la poetisa nuestra, Teresa Wilms Montt, cuyo «Diario» se transcribe íntegramente. Del mismo modo, trae el bello texto del largo poema de Diego Dublé Urrutia, «Procesión de San Pedro y Bendición del Mar»; una oda de poderosa estructura a la ciudad de Valparaíso, de Pedro Plonka; un original trabajo a base de metáforas de Antonio de Undurraga, que titula «Zoo Subjetivo», los eficaces progresos alcanzados por nuestra poesía femenina a través de señalados poemas de Gladys Thein, Chela Reyes y María Silva Ossa, conjuntamente con colaboraciones de: Manuel Rojas, Carlos Préndez Saldías, Jerónimo Lagos Lisboa, Carlos E. Keymer, Mila Oyarzún, Altenor Guerrero, Julio Molina, Luis Arenas Gómez, Alfredo Nistal, Eleazar Huerta, Robinson Gaete, Luis Merino Reyes, Juan Negro, Orlando Cabrera Leyva, Guillermo Quiñonez, Eduardo Ugarte, Nefthalí Agrella, etc.

En su próximo número «Caballo de Fuego», anuncia un homenaje a Gabriela Mistral, por haber obtenido el Premio Nóbel de Literatura.