

LAS LLAVES INVISIBLES.

El poeta Rosamel del Valle, da al público, por medio de la Editorial Zig-Zag, un volumen narrativo de calidad nada común. Relatos enfocados en forma original, en la cual entra una depurada condición poética y una técnica dramática en la exposición que podría denominarse de «cámara lenta». Se desenvuelven los acontecimientos interiores de los espíritus, anillados y perezosos como espiral de humo.

Rosamel del Valle crea un ambiente artístico y humano de ensueño y también de angustia, dando a las palabras, un valor intenso y sugerente de una extraña soledad en torno a sus personajes y circunstancias.

«Las llaves invisibles» es una obra que agrada y produce una vibración de sensibilidad que la destaca.

<https://doi.org/10.29393/At255-256-270EZDI10270>

EDICIONES ZIG-ZAG.

La Colección Ulises va formándose por una serie de obras cosmopolitas, de temas dedicados a la juventud. De verdadero interés, variadísima, prácticamente presentadas, estas ediciones son un real tributo a la adolescencia lectora.

Los últimos tomos aparecidos en la Colección Ulises, presentan a Ferenc Molnar, Francisco Coloane, Camilo Riccio, Blanca Santa Cruz Ossá, Thomás Mann, etc.